

TEATRO  
DEL  
POPOLO  
CASTELFIORENTINO

**Stagione Teatrale  
2014 / 2015**

## **CONCERTI D'AUTUNNO**

I concerti si svolgeranno al Ridotto del Teatro

Venerdì 31 Ottobre 2014 ore 21

### **RECITAL PIANISTICO**

In collaborazione con il corso Master Class del Conservatorio L. Cherubini di Firenze a cura della prof.ssa Tatiana Zelikman e gli allievi della Scuola di Musica di Castelfiorentino del corso dell'insegnante Nicoletta Cantini



Giovedì 6 Novembre 2014 ore 21

### **CONCERTO CON ARCHI E FIATI**

In collaborazione con il progetto Risvegli della Scuola Bacci Ridolfi, la scuola di musica di Castelfiorentino e un Quartetto del Teatro Comunale di Firenze

Sabato 1 novembre ore 21

Orchestra Poljs

## CONCERTO LIRICO-SINFONICO

direttore Filippo Boschini

Sara Cervasio - soprano    Giorgio Casciarri - tenore



### PRIMA PARTE

- Sinfonia dal "Tancredi" (Rossini)
- E' strano, Follie, follie (Verdi, "Traviata")
- Lunge da lei, Dei miei bollenti spiriti (Verdi, "Traviata")
- Vissi d' arte (Puccini, "Tosca")
- La donna è mobile (Verdi, "Rigoletto")
- Parigi o cara (Verdi, "Traviata")

### SECONDA PARTE

- Sinfonia da "Il Signor Bruschino" (Rossini)
- O figli miei (Verdi, "Macbeth")
- Pace pace mio Dio (Verdi, "La Forza del Destino")
- Che gelida manina (Puccini, "Boheme")
- Mi chiamano Mimi (Puccini, "Boheme")
- O soave fanciulla (Puccini, "Boheme")

Filippo Boschini inizia i suoi studi nella scuola di musica "POLIS" del suo paese, Certaldo. Nel 2002 si iscrive al Conservatorio di Siena, dove studia pianoforte, diplomandosi nel 2008, con il M° Marco Guerrini. Nel 2005 partecipa al Concorso Internazionale "Glenn Gould", vincendo il secondo premio, con primo non assegnato nella sua categoria. Nel 2003 entra a far parte del gruppo di ottoni "Cam Brass" di Empoli come timpanista. Più tardi ne diventa direttore ed arrangiatore, fino al 2011. Sempre come timpanista e percussionista è chiamato a suonare in varie bande della Toscana! Nel 2005 inizia a studiare composizione a Roma. Nel 2010 intraprende gli studi di Direzione d'Orchestra presso il Conservatorio "Ottorino Respighi" di Latina, nella classe del Maestro Benedetto Montebello, con il quale si diploma nell'Ottobre 2013, risultando il miglior studente del corso. Attualmente è all'8° anno di composizione e studia percussioni a Roma con il M° Rodolfo Rossi! Frequenta corsi di Direzione a Londra con il M° Peter Stark, dal quale, nel gennaio 2013, viene scelto per un Master presso il prestigioso Royal College di Londra. Sempre nel 2013 ha una piccola esperienza come maestro alle luci durante i concerti della stagione musicale organizzati dal Conservatorio di Latina, presso il Teatro D'Annunzio della stessa città.

Giovedì 20 novembre ore 20.30

Orchestra Sinfonica Città di Grosseto

## MADAMA BUTTERFLY

Maestro Concertatore e Direttore d'Orchestra

Lorenzo Castriota Skanderberg

regia Guido Zamara

Personaggi

Interpreti

Cio Cio San

Grazia Lee

Suzuki

Moonjin Kim

B.F. Pinkerton

Enrico Nenci

Sharpless

Carlo Morini

Lo Zio Bonzo

Kiok Park

Goro

Silvano Paolillo

Il Commissario Imperiale

Antonio Marani

Yamadori

Antonio Marani

Kate Pinkerton

Leonora Piacenti

Maestro collaboratore Fulvio Bottega

coro Musica e Palcoscenico \* Aldo C. Fasano\*

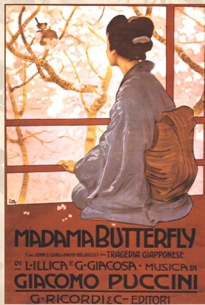
datore luci Manrico Fasano

macchinisti Alessandro Mazzoli, Walter Morelli

attrezzista Ivo Varese

parrucchiere Franco Ricciardi.

Trama dell'opera: sbarcato a Nagasaki, Pinkerton, ufficiale della marina degli Stati Uniti, per vanità e spirito d'avventura si unisce in matrimonio, secondo le usanze locali, con una geisha quindicenne di nome Cio-Cio-San (termine giapponese che significa Madama Farfalla, in inglese Butterfly), acquisendo così il diritto di ripudiare la moglie anche dopo un mese; così infatti avviene, e Pinkerton ritorna in patria abbandonando la giovanissima sposa. Ma questa, forte di un amore ardente e tenace, pur struggendosi nella lunga attesa accanto al bimbo nato da quelle nozze, continua a ripetere a tutti la sua incrollabile fiducia nel ritorno dell'amato. Pinkerton infatti ritorna dopo tre anni, ma non da solo: accompagnato da una giovane donna, da lui sposata regolarmente negli Stati Uniti, è venuto a prendersi il bambino, della cui esistenza è stato messo al corrente dal console Sharpless, per portarlo con sé in patria ed educarlo secondo gli usi occidentali. Sol tanto di fronte all'evidenza dei fatti Butterfly comprende: la sua grande illusione, la felicità sognata accanto all'uomo amato, è svanita del tutto. Decide quindi di scomparire dalla scena del mondo, in silenzio, senza clamore; dopo aver abbracciato disperatamente il figlio, si uccide con un coltello tant'è donatole dal padre.



Venerdì 19 dicembre ore 21

ORT Orchestra della Toscana

## **CONCERTO DI NATALE**

direttore Daniele Rustioni

*G.F.GHEDINI – Musica notturna*

*J.BRAHMS – Variazioni su di un tema di Haydn*

*A.DVORAK – Sinfonia n.9 op.95*

L'Orchestra della Toscana si è formata a Firenze nel 1980 per iniziativa della Regione Toscana, della Provincia e del Comune di Firenze. Nel 1983, durante la direzione artistica di Luciano Berio, è diventata Istituzione Concertistica Orchestrale per riconoscimento del Ministero del Turismo e dello Spettacolo. Composta da 45 musicisti, che si suddividono anche in agili formazioni cameristiche, l'Orchestra realizza le prove e i concerti, distribuiti poi in tutta la Toscana, nello storico Teatro Verdi, situato nel centro di Firenze. Le esecuzioni fiorentine sono trasmesse sul territorio nazionale da Radi Rai Tre.



Martedì 23 dicembre ore 21

Toscana Gospel Festival

## **CORO GOSPEL**



Il Teatro del Popolo diventa una tappa del Toscana Gospel Festival che ogni dicembre fa esibire nella nostra regione i migliori gruppi americani di musica Gospel.

Il Gospel non è solo un genere musicale, ma rappresenta un'importante pagina nella storia degli uomini, che ha avuto ripercussioni significative dal punto di vista religioso, musicale e sociale. La musica nera è una musica di unità, che unisce la gioia e la tristezza, l'amore e l'odio, la fede e la disperazione di un popolo, che nella sua difficile condizione sociale ha trovato nella musica e nella fede la forza per sopravvivere. Il Gospel come tutti lo conosciamo è un canto di gioia, ma affonda le sue radici nella profonda sofferenza degli schiavi d'America del 1700. Immaginiamo migliaia di uomini in catene, strappati dalla loro terra e scaricati come merci sulle spiagge, dopo un lungo ed estenuante viaggio, nel quale molti trovano la morte. Immaginiamo uomini umiliati e resi schiavi, privati della dignità e della libertà, ma non della speranza racchiusa nei loro cuori, né della loro storia e della loro identità...

Giovedì 1 gennaio ore 17

Filarmonica G. Verdi

## **CONCERTO DI CAPODANNO**

direttore Stefano Mangini

La Filarmonica Giuseppe Verdi di Castelfiorentino con ospiti la scuola Altea Danza di Cristina Baglieri e la soprano Cristina Pagliai che canterà due fantasie di musica d'operetta. Inoltre si eseguiranno i classici brani del concerto di capodanno di J. Strauss e G. Rossini

La Filarmonica Giuseppe Verdi di Castelfiorentino è una delle più antiche bande della Toscana: il suo anno di fondazione risale infatti al 1822. E' composta da 35 elementi che si sono formati nella scuola comunale di musica di Castelfiorentino e da alcuni allievi dei conservatori di Firenze e Siena.



Martedì 6 gennaio ore 17

Scuola di Musica

## **CONCERTO**

Gli allievi della Scuola di Musica di Castelfiorentino e gli allievi del progetto Risvegli della Scuola Bacci - Ridolfi.

Domenica 19 aprile ore 21

Filarmonica G. Verdi

## **MUSICHE DA FILMS**

direttore Stefano Mangini

musiche di Morricone, Piovani, Ortolani e J. Williams  
con la partecipazione straordinaria del soprano Cristina Pagliai