

TEA
TTO
DEL

TEATRO
DEL POPOLO
CASTELFIORENTINO

PO
LO

**Stagione Teatrale
2013 / 2014**

Venerdì 18 ottobre ore 21

Compagnia Fuori da i' Comune

SARTO PER SIGNORA

di Georges Feydeau

libero adattamento e traduzione di Pasquale Calvino
regia Diego Conforti

dottore, e grazie all'aiuto inconsapevole di amici e conoscenti che diventano loro malgrado complici del dottore, Molino cerca in un primo momento di portare avanti la propria storia clandestina con Susanna, una sua paziente, anche a lei già sposata. A questo "altario" andranno ad aggiungersi altri intrecci amorosi, sotterfugi e inganni che innescheranno una serie di esilaranti equivoci. Quando i nodi vengono al pettine e tutte le coppie sembrano scoppiare un finale a sorpresa ristabilirà l'armonia e l'amore riuscirà, nonostante tutto, a trionfare.

Venerdì 25 ottobre ore 21

Cerchio di Gesso

AMLETO NON ABITA PIÙ QUI

regia Paolo Puccini

Per l'inaugurazione di un teatro restaurato a spese della cittadinanza, c'è la necessità di dar lustro all'evento con una grande produzione teatrale allestita in proprio. A tale scopo viene però ingaggiata una compagnia amatoriale locale che sarà addirittura diretta da un regista di fama internazionale. Il testo scelto è proprio l'Amleto di Shakespeare, un classico decisamente al di sopra delle capacità artistiche di quegli attori dilettanti. Gli attori iniziano a domandarsi come mai, per un progetto così ambizioso e per un evento così importante, siano stati scelti degli attori principianti e non dei professionisti. In effetti, ben presto scopriranno che, gli scopi di alcuni finanziatori dello spettacolo inaugurale, sono tutt'altro che nobili...

Sarto per Signora è la commedia di esordio di George Feydeau; scritta tra il 1882 e il 1883, viene riproposta dalla Compagnia Fuori da i' Comune con l'aggiunta di alcuni personaggi e portando l'ambientazione ad un italiano dopoguerra. Il Dottor Molino, nonostante sia un novello sposo, non riesce ad abbandonare alcuni vizi da scapolo incallito compromettendo il suo matrimonio con la dolce ed ingenua Giovanna e scatenando le ire della suocera Grimilde. Sotto lo sguardo contrariato dei suoi domestici, che non approvano l'atteggiamento del



Venerdì 17 gennaio ore 21

Compagnia il Grillo
Sergio Forconi in

GAETANO IL MAGO DI SAN FREDIANO **ovvero per disgrazia ricevuta**

commedia comica in 3 atti di Marotta
regia Raul Bulgherini

con Giovanna Brilli, Raul Bulgherini, Filippo Filidei,
Giulia Mottini, Emidio Cheli, Alessandro Beraldi,
Mimma Spagna, Orietta Pancani, Giancarlo Bartoli

La trama è presto detta: due cugini, Gaetano e Filippo, e le rispettive famiglie hanno preso in affitto un appartamento che sono costretti a condividere; le mogli dei due cugini, troppo diverse tra loro, non si sopportano e ogni giorno si fanno reciproci dispetti rendendo la vita in comune alquanto difficile. Su questo leit motiv si innestano i problemi di ognuna delle due coppie visti sempre però in chiave assolutamente comica.

Protagonista dello spettacolo l'attore Sergio Forconi che vestirà i panni di "Gaetano Fagioli - impiegato". Forconi è attore navigato, sia per il teatro fiorentino che per le sue partecipazioni alle pellicole dei comici della nostra terra. Accanto a lui, sul palcoscenico un nutrito gruppo di attori esperti e consumati. Insomma, il divertimento è garantito.



Venerdì 9 - 16 - 23 - 30 maggio ore 21 Ridotto del Teatro
**3° Edizione del Premio Teatro del Popolo
per il Teatro Amatoriale**

Gli spettacoli si svolgeranno nel Ridotto del Teatro del Popolo

4 spettacoli di Teatro Amatoriale selezionati fra i partecipanti al bando, si avvicenderanno per la 3° edizione del Premio Teatro del Popolo.

Lo spettacolo vincitore si aggiudicherà il premio di 500,00 €

La premiazione avrà luogo venerdì 6 giugno alle ore 21

Regolamento e bando per la partecipazione sul sito del teatro: www.teatrocastelfiorentino.it



Vincitori del Premio Teatro del Popolo edizione 2013 Compagnia Teatrale Sganziggatto "Firenze Sogna... e Canta"
commedia musicale con Niccolò Bracci e Alessandra Cecconi

L'edizione di quest'anno vuole essere un intermezzo di spettacoli e formazione artistica sul lavoro della Compagnia Teatro C'art con la direzione di André Casaca in attesa del 5° Festival Internazionale dell'Arte Comica 2015. Un momento di confronto e sperimentazione, L'Arte Comica OFF! 2014, presenta due appuntamenti di comicità molto distinte tra loro, oltre al consueto momento di formazione per artisti studenti di teatro e danza.

Sabato 5 aprile ore 21

Teatro C'Art (prima nazionale)

ASPETTIAMO ANCORA OGGI

liberamente ispirato a *Aspettando Godot* di Samuel Beckett
regia André Casaca

L'attesa è alla base di questa pièce tragicomica che porta in scena due personaggi archiviati da tempo nella loro vita, condividendo un spazio infinito, anonimo e senza passato. *Aspettiamo ancora oggi* è una domanda del presente e al tempo stesso una affermazione per il futuro. Nessuno in fondo vorrebbe ancora aspettare, ma le giornate sono fatte anche di gioco e leggerezza, e il tempo anche se rallentato, riesce ancora a farci incuriosire dal futuro.

Sabato 12 aprile ore 21

Teatro C'Art (prima nazionale)

PIUTTOSTO CHE NIENTE MEGLIO PIUTTOSTO

con Teresa Bruno, Stefano Marzuoli, Irene Guidi, Camilla Bonacchi e Anna Draghi
regia André Casaca

Con questo spettacolo C'art propone una modalità di work in progress comico, basato nei vari programmi e concorsi di talenti televisivi. Un vero "Show di talenti", che mette a confronto ballerini, cantanti e maghi, artisti provenienti da varie parti dell'immaginazione. L'opera fondamentalmente clownesca mette insieme momenti di grande comicità e leggerezza.

Dal 14 al 18 aprile

IDENTITÀ COMICA DEL CORPO

Seminario pratico sullo studio e l'identificazione del nostro essere comico
in relazione alla gestualità quotidiana diretto da André Casaca

Durata totale 25 ore - Costo del corso € 150,00 - Massimo 20 iscritti

info e prenotazioni: Teatro C'art info@teatrocart.com tel. 0571629811 - Giallo Mare Minimal Teatro info@giallomare.it tel. 057181629

