

TEA
TTO
DEL

TEATRO
DEL POPOLO
CASTELFIORENTINO

PO
LS

**Stagione Teatrale
2013 / 2014**

Giovedì 14 novembre ore 20.30

Orchestra Sinfonica Città di Grosseto

RIGOLETTO

Dramma lirico in tre atti

musica di Giuseppe Verdi

Libretto di F.M.Piave

Maestro Direttore e Concertatore Claudio Maria Micheli

Regista Stefano Piacenti

Personaggi

Interpreti

Rigoletto	Carlo Kang
Duca di Mantova	Enrico Nenci
Gilda	Elisa Cenni
Sparafucile	Cesidio Jacobone
Maddalena	Maria Vittoria Paba
Monterone	Alessio De Vecchis
Ma rullo	Valerio Garzo
Borsa	Guido Bernoni
Ceprano	Davide Filipponi
Contessa di Ceprano	Patrizia Perozzi
Giovanna	Patrizia Perozzi

Coro Associazione Musica e Palcoscenico " Aldo C.Fasano "

Maestro Collaboratore Minji Kang

Datore luci Manrico Fasano

Direttore di scena Renato Pilogallo

Organizzazione artistica, scene, luci, attrezzi, costumi, parrucche: S.O.L.T.I. s.n.c. di Ermanno Fasano e C.



Alla Corte dei Gonzaga, dove Rigoletto è il deforme buffone, il Duca di Monterone maledice cortigiani e servi per avere disonorato la figlia; particolarmente colpito ne è Rigoletto, che tiene nascosta una figlia, nella speranza di preservarla dalle brutture della vita. Ma la figlia Gilda, in realtà amante del Duca di Mantova, viene scoperta dai cortigiani che la credono la donna di Rigoletto, e quindi rapita; ma il buffone, in una scena di alto contenuto drammatico, chiede che gli venga restituita la figlia e ad essa giura la più tremenda vendetta. Assolda così un assassino di professione, Sparafucile, con il compito di rapire ed uccidere il Duca di Mantova, ma la figlia, subdorata la trama, si sostituisce all'amato, facendosi rapire e morendo al posto suo; quando Rigoletto scopre la dolorosa verità, comprende che la maledizione di Monterone si è avverata.

Giovedì 5 dicembre ore 21

Associazione Arsnobili presenta il soprano

Patrizia Morandini in

IL RISO E IL PIANTO

concerto lirico vocale

musiche di Puccini, Verdi, Vivaldi, Mascagni,

Rossini, Donizetti, Pergolesi

con i giovani del progetto Florenceopera

al pianoforte Claudio Bianchi

Viaggio musicale attraverso i lati comici e drammatici dell'esistenza

Patrizia Morandini si è diplomata presso il Conservatorio di musica "L. Cherubini" di Firenze con la specializzazione in musica vocale da camera. Ha anche seguito in Conservatorio corsi di Pianoforte e Composizione, acustica, musica rinascimentale barocca e letteratura musicale cameristica e contemporanea. Ha fatto corsi di specializzazione con di Nella Anfuso (musica rinascimentale), Liliana Poli (Lieder e musica vocale contemporanea), Alfredo Kraus (operistica), Margherita Ferroni (tradizione operistica), Margherita Rinaldi (tecnica vocale). E' stata finalista del concorso Luciano Pavarotti di Filadelfia, del concorso EUR spettacoli di Firenze, e primo soprano nella categoria Lirico spinto al concorso Voci Pucciniane di Lucca. E' stata invitata dal Teatro di Moldavia a

scrivere un saggio su L'attualità Dell'opera Lirica In Vista Del Millennio. E' stata insegnante di canto alla scuola di musica "Buonamicì" di Pisa. Attualmente viene invitata periodicamente a tenere dei Masterclass di canto alla Università di Bahia e al conservatorio di Montes Claros (Bra). Presidente dell'Associazione culturale ACEBRA (Associazione Culturale Europa Brasile). Titolare dell'Agenzia di rappresentanza e Produzione Brasiliana Opera Viva. Ha partecipato a numerose trasmissioni Radio Televisive sia in Italia che all' estero (RAI, TV Globo Milano, Teleregione, TV Bahia, TV Minas, Tv Cultura, Tv Globo (Bra), TV di Stato (Rus), Tv di stato (Rom) e TV1 (Hel).



Sabato 21 dicembre ore 21

ORT Orchestra della Toscana

CONCERTO DI NATALE

direttore Daniele Rustioni

musiche di:

Mikhail Glinka, Ouverture da "Ruslan E Ludmila"

Pëtr Il'ič Čajkovskij, Suite da "Lo Schiaccianoci"

Amilcare Ponchielli, Can Can da La Danza Delle Ore da "Gioconda"

Sergej Sergeevič Prokof'ev, Suite Da "Romeo e Giulietta"

Il consolidato appuntamento natalizio, quest'anno sarà dedicato all'arte della danza con musiche di Glinka, Čajkovskij, Ponchielli, concludendo con la Suite da 'Romeo e Giulietta' di Prokof'ev. Sul podio, per il secondo anno consecutivo, il direttore ospite principale Daniele Rustioni, proclamato, nel maggio scorso, "Best newcomer of the year" (miglior esordiente dell'anno) per il 2013 dagli International Opera Award di Londra (gli Oscar della Lirica).



INGRESSO GRATUITO



Mercoledì 1 gennaio ore 17

Filarmonica Giuseppe Verdi di Castelfiorentino

CONCERTO DI CAPODANNO

direttore Stefano Mangini



Domenica 16 marzo ore 21

Filarmonica Giuseppe Verdi di Castelfiorentino

I TRE TENORI

direttore Stefano Mangini

La Filarmonica "Giuseppe Verdi" di Castelfiorentino è una delle più antiche bande della Toscana: il suo anno di fondazione risale infatti al 1822.

E' composta da 35 elementi che si sono formati nella scuola comunale di musica di Castelfiorentino e da alcuni allievi dei conservatori di Firenze e Siena.

Sabato 1 febbraio ore 21

Gennaro Cannavacciuolo in

VOLARE

concerto a Domenico Modugno

regia di Marco Mete

musiche eseguite dal vivo dal Trio Bugatti

Marco Bucci - pianoforte

Claudia Della Gatta - violoncello

Andrea Tardioli - clarinetto e sax contralto



Un tuffo emozionante nella storia di un personaggio simbolo della grande canzone italiana. Il recital di Gennaro Cannavacciuolo, premio ETI 2009 Olimpici del Teatro come attore non protagonista, propone in una reinterpretazione personale le varie strade musicali percorse da Modugno. Nella prima parte, via con le canzoni dialettali e macchietistiche, da "O Caffè" a "La Donna Riccia", da "La Cicoria" e "U Piscì Spada", alla più famosa "Io Mammeta e Tu"; fino ai monologhi teatrali e al suggestivo dialogo tra madre e figlio tratto dalla commedia musicale "Tommaso d'Amalfi" di Eduardo de Filippo, eseguito con l'apporto della voce registrata di Pupella Maggio che volle dare il suo contributo proprio a questo spettacolo.

Nella seconda parte da atmosfera brechtiana, largo alle canzoni d'amore più famose lanciate da Modugno come "Vecchio Frac", "Tu si na cosa grande", "Resta Cu Mmè" e così via sino all'ormai inno nazionale "Nel Blu Dipinto di Blu", cantato e danzato a mo' di Tip Tap alla maniera di Fred Astaire. Uno spettacolo coinvolgente ed interattivo, applaudito dalla critica più esigente, che propone un alternarsi sottile di momenti comici e di alcuni più melanconici, di aspetti gioiosi e di suggestive evocazioni poetiche.

Venerdì 21 febbraio ore 21

Cave Notas

MUSICHE DA FILM

L'Orchestra Cave Notas nasce nel 2001 da un progetto che vede unite la Scuola Pubblica di Musica di Poggibonsi e la Scuola Comunale di Musica di Castelfiorentino.

Il repertorio del gruppo spazia attraverso vari generi: dalle colonne sonore di Nino Rota, Yann Tiersen (Il favoloso Mondo di Amelie e Goodbye Lenin) e Hans Zimmer (Il Gladiatore) al musical (con arrangiamenti tratti da Jesus Christ Superstar e Notre Dame de Paris), da Mozart a Alan Parson's Project, da Angelo Branduardi ai Queen.



STASERA PAGO IO



Venerdì 7, venerdì 21
e venerdì 28 marzo ore 21
STASERA PAGO IO

Spettacoli serali dedicati alle famiglie

Animazioni e spettacoli teatrali ispirati alle fiabe per un pubblico di ragazzi e famiglie.

Partecipando ad un gioco-animazione i ragazzi conquisteranno i Fantassegni (denaro virtuale) per portare gratuitamente a teatro gli adulti.