

TEA
TTO
DEL

TEATRO
DEL POPOLO
CASTELFIORENTINO

PO
LS

**Stagione Teatrale
2013 / 2014**

Domenica 3 novembre ore 17

Fratelli di Taglia

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

tecnica utilizzata: teatro d'attore

età consigliata: 3 - 10 anni

La curiosità e la fame spingono Jack ad arrampicarsi sul fagiolo per scoprire cosa c'è sopra le nuvole: è un castello! dove l'Orco e l'Orchessa vivono attorniti da tesori... Un caleidoscopio di personaggi e situazioni divertenti, colpi di scena e canzoni, una sorprendente scenografia mobile, omaggi a Chaplin e Totò, al teatro di figura e alla Commedia dell'Arte, delicati giochi di luci, colori e ombre accompagnano Jack nella ricerca di una soluzione ai suoi problemi. Troverà le riposte che cerca in un altro mondo, superando prove e vincendo la paura dell'Orco per essere ricompensato generosamente e riconquistare la fiducia della madre.



Domenica 10 novembre ore 17

Giallo Mare Minimal Teatro

BIT & BOLD E IL RACCONTO DI BIANCANEVE

tecnica utilizzata: attore e burattino elettronico

età consigliata: 5 - 10 anni

BIT è un programma – personaggio animato, gestito grazie ad un guanto-mouse che gli conferisce il movimento. BIT non è un video, un'animazione grafica ma un personaggio che vive in real time, capace di interagire con altri interpreti e con la platea. Un attore con il corpo fatto di pixel, assolutamente originale in un contesto teatrale. BIT ed il suo servo di scena in carne ed ossa giocano al confronto fra differenti punti di vista ed immaginari. Un gioco di teatro nel teatro dove l'arcinota storia di Biancaneve offre la possibilità di far scontrare differenti modi di raccontare. BIT, sfruttando le sue caratteristiche, utilizza uno stile molto libero, magari divenendo, in un sol colpo, tutti e sette i nani, mentre l'altro, con un corpo tutt'altro che virtuale, gli arranca dietro per non perdere il filo della storia che amerebbe invece raccontare, per rima e per segno, senza troppi imprevisti.

Domenica 17 novembre ore 17
Teatro di Rifredi/Pupi e Fresedde
in collaborazione con ACI
ACÌ BABÀ E I 40 PEDONI

tecnica utilizzata: teatro d'attore
età consigliata: 3 - 10 anni



la storia dell'incontro di UNO e L'ALTRO. Tutti e due entrano in uno strano mondo fatto solo di cubi. Cubi grandi, cubi piccoli, cubi grigi, cubi rosa, cubi gialli, cubi azzurri... UNO ha due occhi, un naso, due mani: guarda, odora e tocca quei cubi che per lui sono solo cubi, nient'altro. L'ALTRO ha due occhi, un naso, due mani e... qualcosa di speciale: guarda, odora e tocca quei cubi... ed ecco apparire da semplici cubi un intero mondo, dentro il quale pian piano coinvolge anche UNO!

Domenica 1 dicembre ore 17
Compagnia Nata
I QUATTRO MUSICANTI DI BREMA

tecnica utilizzata: attore e musica
età consigliata: 3 - 10 anni

La classica favola dei fratelli Grimm viene rinarrata in chiave moderna pur mantenendo tutti i temi dell'originale. Un asino, un gatto, un cane ed un gallo si ribellano allo sfruttamento a cui l'uomo li sottopone e fuggono verso la città di Brema. Sono vecchi e stanchi, ma ancora conservano nel loro cuore un sogno di libertà: vogliono entrare a far parte della famosa "Band" della città di Brema. Durante il tragitto si imbattono nei briganti che riusciranno a sconfiggere grazie alla forza della loro amicizia e del sogno che stanno inseguendo. Insieme i quattro protagonisti riusciranno a superare ogni ostacolo, diventeranno grandi musicisti e trionferanno esibendosi, di fronte ad un grande pubblico, nel più grande concerto della storia del Rock and Roll.

La sicurezza in strada si impara divertendosi. Una fiaba classica rivisitata in chiave moderna, per far conoscere le regole della strada e 'sensibilizzare' anche i più piccoli. Acì Babà – questo lo spunto dello spettacolo – è un bambino egiziano che vive in Italia, così chiamato per la sua forte passione per le regole del codice stradale, che conosce a memoria. Non vuole tornare nel suo paese di origine, come vorrebbe la mamma, ma preferisce restare in Italia e diventare un vigile urbano e come tutti i ragazzi della sua età sogna il motorino.

Domenica 24 novembre ore 17
Pandemonium Teatro
IL CUBO MAGICO

tecnica utilizzata: teatro d'attore
età consigliata: 3 - 10 anni

In scena due personaggi che giocano e attraverso il gioco imparano a conoscere ciò che sta loro intorno... Questa è la

PROGETTO RESIDENZA TEATRALE Giallo Mare Minimal Teatro

Comuni di Castelfiorentino, Empoli, S.Croce sull'Arno, Vinci,
Fondazione Teatro del Popolo, Unione dei Comuni dell'Empoles Valdelsa, Regione Toscana

● **TEATRO FRA LE GENERAZIONI**

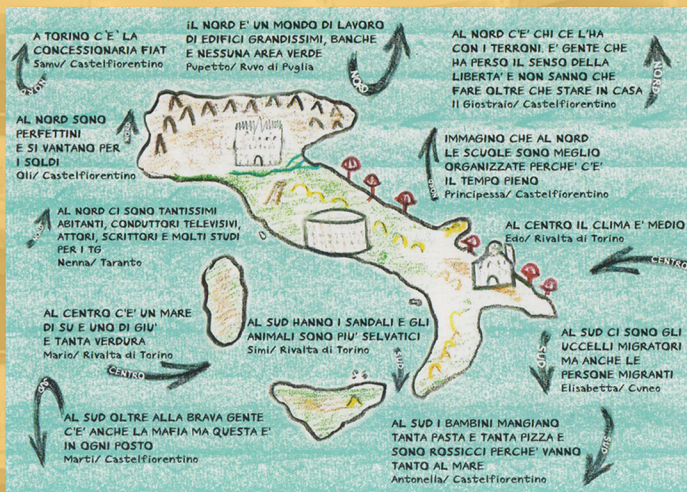
Dal 19 a 22 marzo

Cantiere sul teatro per l'infanzia e la gioventù, artisti e operatori provenienti da tutta Italia, spettacoli, laboratori e incontri

● **SCRITTI PER LA SCENA**

Marzo - aprile 2014

Presentazione di testi e
drammaturgia contemporanea
in rete con altre residenze
toscane



● **CARTOLINE DALL'ITALIA**

Progetto di formazione rivolto al pubblico delle nuove generazioni, sostenuto dalla Regione Toscana e Regione Puglia

● **SU IL SIPARIO - speciale scuole**

Rassegna di spettacoli teatrali dedicati alle scuole di ogni ordine e grado del territorio della Valdelsa

Lunedì 27 gennaio ore 10

Giallo Mare Minimal Teatro

ADESSO SONO NEL VENTO

Giovedì 30 e venerdì 31 gennaio ore 10

Giallo Mare Minimal Teatro

PERCHÈ PIANGI?

Mercoledì 12 febbraio ore 10

Teatro Invito

LA FIABA DELLO STRANIERO

Mercoledì 26 e giovedì 27 febbraio ore 10

Fratelli di Taglia

IL FOLLETTO MANGIASOGNI

Martedì 18 e mercoledì 19 marzo ore 10

Giallo Mare Minimal Teatro

LUPUS IN FABULA



● **PRODUZIONE DELLO SPETTACOLO LUPUS IN FABULA**

regia di Renzo Boldrini

● **FORMAZIONE TEATRALE PERMANENTE**

Laboratori rivolti a bambini, adolescenti, giovani e adulti. Progetti di formazione del pubblico, visite guidate, prove aperte, seminari, incontri