



BANCA  
DI CREDITO COOPERATIVO  
DI CAMBIANO  
dal 1884



**GIALLO MARE MINIMAL TEATRO  
CASTELFIORENTINO  
TEATRO FRA LE GENERAZIONI  
19-20-21-22 marzo 2019**

**Martedì 19 marzo**

**Ore 15 -19**

**Ex Oratorio di San Carlo, via Testaferrata  
Assemblea ASSITEJ**

**Ore 21,00**

**Teatro del Popolo**

**Manifatture Teatrali Milanesi**

**SENZACODA - UNA STORIA SULLA DIVERSITÀ**

**Di Valeria Cavalli e Claudio Intropido**

con Claudia Veronesi e Giacomo Vigentini

scene e luci Claudio Intropido

musiche Gipo Gurrado

regia Claudio Intropido

**Fine serata**

**Cantuccini, vin santo e chiacchiere**

**Mercoledì 20 marzo**

**Ore 9,00**

**Ridotto del Teatro del Popolo**

**Teatro del Buratto/Atir**

**AMICI PER LA PELLE (titolo provvisorio) - STUDIO**

di E. Aldrovandi e J. Montanari

con Mila Boeri e David Remondini

regia Renata Coluccini

movimenti scenici Micaela Sapienza

disegno luci Marco Zennaro

**dai 7 anni**

**Teatro del Popolo Ore 10,30**

**Centro Teatrale MaMiMò/ Teatro Gioco Vita**

**LA MECCANICA DEL CUORE**

dal romanzo omonimo di Mathias Malzieu

adattamento e regia Marco Maccieri e Angela Ruozi

sagome, scene e ombre Nicoletta Garioni e Fabrizio Montecchi

con Fabio Banfo, Cecilia Di Donato, Paolo Grossi

luci Fabio Bozzetta

costumi Nuvia Valestri

**dagli 11 anni**



BANCA  
DI CREDITO COOPERATIVO  
DI CAMBIANO  
dal 1884



**Ore 14,30**

**Teatro del Popolo**

**Catalyst**

**VULCANIA - la Costituzione raccontata ai bambini**

testo e regia di Riccardo Rombi

dal libro di Anna Sarfatti "La costituzione raccontata ai bambini"

con Alba Grigatti, Rosario Campisi, Virginia Billi, Giorgia Calandrini

movimento scenico Ulpia Popa

luci Siani Bruchi, Martino Lega

**dai 7 anni**

**ore 16,00**

**Ridotto del Teatro del Popolo**

**Arts&Crafts**

**QAMAR E BUDUR da Le mille e una notte**

Work in progress – dimostrazioni di lavoro e presentazione di progetti

**ore 17,30**

**Minimal Teatro – Empoli**

**Kanterstrasse**

**UBU RE UBU CHI?**

Work in progress – dimostrazioni di lavoro e presentazione di progetti

**Ore 19,30**

**Minimal Teatro – EMPOLI**

**La biblioteca dei Lumière, il libro nel cinema**

Video a cura di Mario Bianchi

**Ore 21,00**

**Minimal Teatro – EMPOLI**

**Sacchi di Sabbia/Massimiliano Civica**

**ANDROMACA**

da Euripide

con Gabriele Carli, Giulia Gallo, Giovanni Guerrieri, Enzo Iliano, Giulia Solano

produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi

in co-produzione con I sacchi di sabbia

e il sostegno della Regione Toscana

**Fine serata**

**Cantuccini, vin santo e chiacchiere**



BANCA  
DI CREDITO COOPERATIVO  
DI CAMBIANO

dal 1884



## Giovedì 21 marzo

**Ore 9,30**

**Teatro del Popolo**

**Zaches**

**CAPPUCETTO ROSSO**

regia, drammaturgia, coreografia Luana Gramegna

scene, luci, costumi e maschere Francesco Givone

progetto sonoro e musiche originali Stefano Ciardi

con Gianluca Gabriele, Amalia Ruocco, Daria Menichetti

voce narrante Luana Gramegna

assistente alla regia, drammaturgia, corografia Daria Menichetti

collaborazione artistica per scene, costumi, maschere Alessia Castellano, Gisella Butera

Tecnico luci Valeria Foti

promozione e organizzazione Isabella Cordioli

Produzione Zaches Teatro in collaborazione con Giallo Mare Minimal Teatro, Fondazione Sipario

Toscana Onlus- La Città del Teatro, Regione Toscana

**dai 4 anni**

**Ore 10,45**

**Teatro Cart**

**Giallo Mare Minimal Teatro/I Sacchi di Sabbia**

**BUONO COME IL LUPO**

Testo: Renzo Boldrini

Regia: Giovanni Guerrieri/I Sacchi di Sabbia

Musiche originali eseguite dal vivo: Tommaso Novi

Con Tommaso Taddei e la partecipazione straordinaria di Simone Gasparri

Voce recitante: Giulia Gallo

Tecnica utilizzata: teatro d'attore e musiche dal vivo

**dai 5 anni**

**Ore 12,00**

**Ridotto del Teatro del Popolo**

**Teatro del Vento (progetto Next)**

**LA RAGAZZA E IL BAMBINO**

"Il Cerchio di Gesso del Caucaso" raccontato ai ragazzi

drammaturgia e regia di Chiara Magri

assistente alla regia Carla Kovsca

scenografia di Lando Francini

produzione video Erica Locatelli

in scena Cristina Caio e Chiara Magri

**dai 12 anni**



BANCA  
DI CREDITO COOPERATIVO  
DI CAMBIANO

dal 1884



**Ore 15,00 - 18,00**

**Ridotto del Teatro del Popolo**

**IN FIERI**

**Incontro coordinato da Giorgio Testa**

Comunicazione di idee progettuali, frammenti, as/aggi scenici, molto o poco prima della scena

Daria Paoletta – Associazione Teatro Giovani Teatro Pirata ATGTP – Compagnia Madalena Reversa

**Ore 19.00**

**Ridotto del Teatro del Popolo**

**Pilar Ternera**

**IL RE DEI PAVONI**

Prima tappa di "Fiabe Italiane" il progetto seriale di Teatro Ragazzi della Compagnia Pilar Ternera.

Con Silvia Lemmi, Marco Fiorentini, Giacomo Masoni

Testo e regia di Francesco Cortoni

**età: 5 - 10 anni**

**Ore 21,00**

**Teatro del Popolo**

**Armamaxa teatro /PagineBiancheTeatro**

**METAMORFOSI *indistinto racconto*** (da Ovidio)

con Gaetano Colella, Enrico Messina, Daria Paoletta

progetto Gaetano Colella, Enrico Messina, Daria Paoletta

testi Daria Paoletta, Enrico Messina

regia Enrico Messina

luci Francesco Dignitoso scene Paolo Baroni costumi Lisa Serio musica Mauro Francioso

scultura in gommapiuma Raffaele Scarimboli sartoria Lucia Caliandro

foto di scena Marco Ghidelli assistente di produzione Maria Assunta Salvatore

METAMORFOSI è produzione Armamaxa teatro/PagineBiancheTeatro

realizzata con il sostegno di un Crowdfunding

in collaborazione con il Festival Internazionale di Narrazione di Arzo

e con Compagnia Burambò

con il sostegno produttivo di GialloMare Minimal Teatro Residenza Teatrale di Empoli

e di Catalyst Residenza Teatrale di Barberino di Mugello

un ringraziamento particolare a Roberto Anglisani

si ringrazia il Comune di Ceglie Messapica

**Fine serata**

**Cantuccini, vin santo e chiacchiere**

## **Venerdì 22 marzo**

**Ore 9,30**

**Ridotto del Teatro del Popolo**

**L'asina sull'isola sull'isola/Arca Azzurra**

**LA GAZZA LADRA** la vera storia di Pico Pico



BANCA  
DI CREDITO COOPERATIVO  
DI CAMBIANO  
dal 1884



*di come Gioachino Rossini inventò il crescendo  
e Lele Luzzati divenne un grande creator di immagini  
dedicato a Lele Luzzati soprattutto al bambino che era in lui e che, per nostra fortuna, non è mai  
diventato grande*

uno spettacolo di filastrocche, suoni, ombre, quadri, oggetti, magie e qualche stupidaggine  
ispirato all'opera di Emanuele Luzzati e alle musiche di Gioachino Rossini

da un'idea di Katarina Janoskova e Paolo Valli

testo di Francesco Niccolini

regia Emanuele Gamba

con Katarina Janoskova e Paolo Valli

voci recitanti Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti, Lucia Socci

elaborazioni musicali Mario Autore; realizzazione scene Elio Sanzogni

luci Paolo Pollo Rodighiero

una produzione Arca Azzurra Teatro Ragazzi con la collaborazione di Lele Luzzati Foundation

(Genova) | UOT Teatro alla Corte (Parma) progetto di residenza artistica nell'ambito del bando

#CREA della Fondazione Sipario Toscana onlus

in occasione dei 150 anni dalla morte di Gioacchino Rossini

**età: 3 - 7 anni**

**Ore 10,30**

**Teatro del Popolo**

**Giallo Mare Minimal Teatro**

**DI SEGNO IN SEGNO (speciale vent'anni)**

Drammaturgia, testo, allestimento e regia: Vania Pucci

Luci, scelte musicali e collaborazione all'allestimento: Lucio Diana

Tecnico luci ed audio: Roberto Bonfanti

Con: Vania Pucci, Adriana Zamboni

Tecnica utilizzata: Attore e disegno dal vivo

**età 3-10 anni**

**Ore 12,00**

**Ridotto del Teatro del Popolo**

**Il Laboratorio**

**PINOCCHI**

Con Giusi Merli, Mila Vanzini, Michele Demaria

Costumi Alessandro Lai

Luci Marcello d'Agostino

Regia Andrea Macaluso

Produzione Progetti Carpe Diem/La casa delle storie e Il Laboratorio

**dai 6 anni**

**Teatro del Popolo Ore 15,00**

**Riserva Canini**

**NON HO L'ETA'**

immaginato e creato da / Marco Ferro e Valeria Sacco



BANCA  
DI CREDITO COOPERATIVO  
DI CAMBIANO  
dal 1884



con / Manuela De Meo e Pietro Traldi  
collaborazione scenotecnica / Matteo Lainati  
regia / Marco Ferro e Valeria Sacco

una produzione / Riserva Canini, Campsirago Residenza

col sostegno di / Sementerie Artistiche di Crevalcore (Bo), Teatro Metastasio di Prato, Teatro delle  
Briciole di Parma, Teatro Comunale di Antella/Regione Toscana, Teatro del Lavoro di Pinerolo/  
Regione Piemonte

**età 6 - 10 anni**

**Ore 17,00 -18,30**

**Ex Oratorio San Carlo**

**Incontro/riflessione sul teatro fra le generazioni**

Rivolto ad insegnanti ed operatori teatrali  
a cura di casa dello Spettatore di Roma

**Ridotto del Teatro del Popolo ore 19,00**

**Gogmagog**

**LE NOVELLE DELLA NONNA**

da *Le novelle della nonna* di Emma Perodi

Produzione: GOGMAGOG con il sostegno di Regione Toscana-Sistema Regionale dello  
spettacolo, del Comune di San Casciano in val di Pesa e di Fondazione Toscana Spettacolo  
onlus Rete Teatrale Regionale.

Realizzato nell'ambito de IL FANTASTICO MONDO DI EMMA PERODI, a cento anni dalla sua  
morte (Palermo 1918), progetto a cura di Stefano De Martin, Federica Depaolis e Walter  
Scancarello

con Cristina Abati, Rossana Gay, Tommaso Taddei

disegno luci Antonella Colella

regia di Tommaso Taddei

**dai 6 anni**

**Ore 21,00**

**Teatro del Popolo**

**STASERA PAGO IO! Progetto in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo**

**Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse e Teatro del Piccione**

**POLLICINO**

con Simona Gambaro e Paolo Piano

testo e regia Manuela Capece e Davide Doro

**dai 6 anni**