

TEATRO
DEL
POPOLO
CASTELFIORENTINO

Stagione Teatrale
2014 / 2015

Domenica 2 novembre ore 17

Compagnia Gli Alcuni

I CUCCIOLI E IL BAMBÙ BLU

tecnica utilizzata: teatro d'attore con pupazzi
età consigliata: 3-10 anni

Il Capi e l'Assistente (Sergio e Francesco Manfio) si trovano ad affrontare un malvagio piano che Maga Cornacchia sta mettendo in atto contro i Cuccioli. Con l'aiuto del Mago della Palude ha dato vita a una pianta magica, il Bambù Blu che ha la possibilità di inquinare il mondo fino a trasformarlo in una palude. I Cuccioli non sanno che basta solo sfiorare con un dito la pianta magica per essere trasformati in pietra. I nostri due eroi devono riuscire ad avvertarli in tempo prima che questo accada. Nella palude ogni comunicazione risulta difficile e in più ci sono le terribili Murene lene che impediscono di toccare l'acqua e di navigare. Maga Cornacchia e i due loschi ermellini Cuncun e Canbaluc hanno un piano...



L'idea di lavorare sui 'tre porcellini' è nata all'interno di un progetto di animazione estivo che comprendeva un angolo dedicato alla narrazione. Durante quegli interventi si è lavorato sia su favole tradizionali che su altri testi come 'Gli sporcelli' di Roald Dahl o 'Pierino Porcospino' di H. Hoffman. Prende così forma il progetto di lavorare su una favola tradizionale utilizzando però il punto di vista di personaggi non solo brutti, sporchi o cattivi, ma insieme 'brutti, sporchi e cattivi', appunto come i personaggi di Dahl. E quale espediente migliore per dare curiosità alla rilettura di una fiaba arcinota come 'I tre porcellini' se non quella di riviverla dalla parte del lupo?

Domenica 9 novembre ore 17

Pandemonium Teatro

I TRE PORCELLINI

Liberamente tratto dall'omonima fiaba popolare

tecnica utilizzata: teatro d'attore età consigliata: 3-10 anni

Domenica 16 novembre ore 17

Compagnia Stilema

A PROPOSITO DI PETER PAN

Liberamente ispirato alle visioni di J. M. Barrie

tecnica utilizzata: teatro d'attore età consigliata: 3-10 anni

I "classici" hanno la caratteristica di parlare al cuore delle persone oltre il tempo nel quale sono stati scritti. Contengono un senso di eternità e di verità. E' come parlassero alla condizione profonda dell'essere umano. "Peter Pan" parla del volare, della voglia di spiccare il volo dalla finestra della propria camera. Parla del desiderio di ritornare e di finestre chiuse. Parla dell'ombra, della paura di chi cerca di continuare a sognare ma è assalito dalla

nostalgia per la sicurezza perduta. Peter Pan, a nostro parere, interpreta perfettamente i sentimenti del tempo che ci troviamo a vivere. Questo tempo smarrito in cui sembra difficilissimo, se non impossibile, immaginare un futuro.

Domenica 23 novembre ore 17

Fratelli di taglia

IL FOLLETO MANGIASOGNI

tecnica utilizzata: teatro d'attore con maschere oggetti
e canto dal vivo

età consigliata: 3-10 anni

Arriva un momento in cui la paura di fare brutti sogni può diventare un problema. I bambini si rifiutano di dormire in loro letto, pretendono di stare in mezzo a mamma e papà e, in caso di rifiuto, sanno come essere convincenti. In realtà bisogna capire quando il loro non è un banale capriccio, ma una reazione ad una paura.

In un bosco tutto bianco vive uno strano folletto è il Mangiasogni: un buffo ometto dal colore della luna, occhi sfavillanti come le stelle, bocca straordinariamente grande soprattutto affamato di brutti sogni, che a lui piace mangiare con forchetta e coltello. Ora è nel suo bosco e aspetta che un bambino lo chiami, per correre a mangiargli il brutto sogno.

Per chiamare il Mangiasogni però serve una formula magica... una filastrocca... alla quale il folletto non può resistere e lo fa correre a velocità supersonica al capezzale del bambino che lo ha invitato.



Domenica 30 novembre ore 17

Giallo Mare Minimal Teatro

BUONGIORNO E BUONANOTTE

tecnica utilizzata: teatro d'attore e immagini dal vivo

età consigliata: 3-10 anni

Dedicato ai piccolissimi, uno spettacolo di forte impatto visivo con le immagini che si formano sotto gli occhi degli spettatori su teli in movimento. Si pone l'accento sull'alternanza giorno-notte e tutte le attività che caratterizzano la vita dei bambini in queste fasi. Mentre è semplice capire quali sono le attività quotidiane durante il giorno: mangiare, giocare, litigare, ridere, camminare etc etc. La notte rimane un mistero... un tempo sospeso. Sappiamo solo che andiamo a letto, mettiamo la testa sul cuscino e chiudiamo gli occhi e poi? cosa succede? Mettiamo che un bambino voglia scoprire cosa succede la notte e faccia finta di dormire... La luna va a vedere se dorme veramente e poi tutta la sua stanza si anima, i giocattoli si svegliano, cominciano a vivere, l'orologio attaccato alla parete si ferma ed escono i sogni... eccoli sono già pronti per raccontare una storia, una storia strampalata come solo i sogni sanno fare... c'è quello che vuol far paura, c'è il sogno dei desideri... c'è il sogno del volo insieme agli uccelli, c'è il sogno dell'avventura da supereroi, c'è quello che mi fa vivere dentro le fiabe, c'è il sogno della faccia della mamma... la mamma che mi sveglia e ricomincia tutto daccapo...

PROGETTO RESIDENZA TEATRALE

Giallo Mare Minimal Teatro

Comuni di Castelfiorentino, Empoli, S.Croce sull'Arno, Vinci,
Fondazione Teatro del Popolo, Unione dei Comuni dell'Empolese Valdelsa, Regione Toscana

Teatro Fra le Generazioni

Dal 18 al 20 marzo

3 Spettacoli al giorno, incontri, laboratori, convegni. Festival nazionale rivolto a compagnie, operatori del Settore in collaborazione con Regione Toscana e Fondazione Toscana Spettacolo

Contemporaneamente - Scritti per la Scena

Marzo - aprile 2015

Presentazione di testi e drammaturgia contemporanea in rete con altre residenze toscane

Cartoline dall'Italia

Progetto di formazione rivolto al pubblico delle nuove generazioni, sostenuto dalla Regione Toscana e Regione Puglia



SU IL SIPARIO - speciale scuole

Rassegna di spettacoli teatrali dedicati alle scuole di ogni ordine e grado del territorio della Valdelsa

Martedì 20 gennaio e giovedì 19 marzo ore 10

Giallo Mare Minimal Teatro

BUONGIORNO BUONANOTTE

Mercoledì 11 e giovedì 12 febbraio ore 10

I Teatrini

E CADDE ADDORMENTATA

Lunedì 23 febbraio ore 10

Teatro dell'Archivolto

MA CHE BELLA DIFFERENZA

Giovedì 19 marzo ore 9

Compagnia Piccoli Principi

RITAGLI

Martedì 28 aprile ore 10

Giallo Mare Minimal Teatro

TORNANDO A CASA

STASERA PAGO IO

Rassegna di spettacoli serali dedicati ai bambini e alle famiglie

Venerdì 6, 20 e 27 marzo ore 21

