

TEA  
TTO  
DEL

TEATRO  
DEL POPOLO  
CASTELFIORENTINO

PO  
LO

**Stagione Teatrale  
2013 / 2014**

Sabato 8 marzo ore 21

**MANGIARE BERE DORMIRE***storie di badanti e badati*

con Daniela Morozzi, Leonardo Brizzi e Maria Grazia Campus

collaborazione ai testi Valerio Nardoni

poesie di Alberto Bertoni

regia di Riccardo Sottili

Il sottotitolo è esplicito, esauriente e anche divertente: storie di badanti e badati. Un tema serio, di scottante attualità e alto profilo sociale, trattato con una buona dose di leggerezza e squisito garbo antropologico. Eccola la badante che se non ci fosse bisognerebbe inventarla. "Sono la badante straniera quella che improvvisamente entra nella vostra casa, nella vostra vita per affiancarvi nella cura dei vostri affetti più cari. Io porto con me la mia differenza: il suono della mia lingua, il colore della mia pelle, le abitudini e le tradizioni della mia terra, io porto con me i ricordi di quello che sono e di quello che ho lasciato, i miei amori, i miei amici, la mia famiglia. Insieme possiamo dare un senso alla



Gianni Gollin Photographer © 2012

vecchiaia, alla malattia, alla morte: e quindi alla vita." È l'incipit dello spettacolo che è un collage di storie vere, vissute e raccontate da donne in carne e ossa. Che utilizza il linguaggio proprio del teatro e della musica per metterci di fronte a una realtà, un vero fenomeno social cultural economico, sempre più radicato e necessario del nostro paese, troppo spesso sottovalutato e represso nell'anonimato delle mura domestiche, o affrontata dai giornali l'otto marzo o durante gli sbarchi dei clandestini. Una storia italiana che appartiene alla quotidianità e non all'emergenza, che traduce le nostre nuove abitudini e misura il senso della nostra accoglienza e il gradino della nostra tolleranza e solidarietà. Non solo a parole.

Venerdì 14 marzo ore 21

Rocco Papaleo in concerto

## **PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE**

regia Valter Lupo



Rocco Papaleo si cimenta con la sua prima passione, la musica, contaminandola con il teatro, per creare uno spettacolo divertente e fuori dagli schemi, che lui stesso ama definire un insieme di "canzoni alternate da piccoli viaggi intorno alle persone e alle cose che le hanno ispirate, storie buffe e romantiche che vogliono divertire con semplicità, ma non solo. Pensieri filosofici ma anche tanta vita quotidiana". Ad accompagnare Rocco Papaleo (chitarra e voce) in questa originale esibizione, Arturo Valiante (piano), Francesco Accardo (chitarra), Jerry Accardo (percussioni) e Guerino Rondolone (contrabbasso). La formazione propone un percorso accattivante di sonorità jazz e blues, un dialogo musicale che, facendo leva anche sull'improvvisazione, mescola musica a racconti, frammenti di vita, ricordi, monologhi e storie comuni.

**Giovedì 10 aprile ore 21**

## **NATZA CLAN ER**

Musical a cura di GFK

drammaturgia e canzoni Katia Frese/ Compagnia Leele

coreografie Federica Franchi/ Oltredanza

parti cantate a cura di Guia Conforti

musiche originali eseguite dall'Orchestra Cave Notas

Natza Clan Er pescava con gli altri guerrieri e si ritrovò solo... mentre vagava scoppiò un uragano...

Inizia così l'avventura del pescatore guerriero per ritrovare la propria casa, metafora dell'avventura che affronterà il giovane adolescente protagonista di questa storia. E come per il primo, anche per il secondo sarà decisivo l'incontro con un "essere speciale", una guida, un amico con cui scoprire le proprie forze e trovare il coraggio per la libertà...

