

TEA
TETRO

TEATRO
DEL
POPOLO
CASTELFIORENTINO

P
O
L
G
L
G

**Stagione Teatrale
2012/2013**

Domenica 4 novembre ore 17

Teatro Gli Alcuni

La Gatta con gli Stivali

tecnica utilizzata: teatro d'attore
con grandi pupazzi in gommapiuma
età consigliata: 3 - 10 anni



La trama dello spettacolo è quella della fiaba tradizionale ma, come al solito, i sei animaletti vorranno metterci del loro... Divertenti canzoni, danze sfrenate e spassosissimi giochi aiuteranno i piccoli spettatori a seguire meglio l'andamento del racconto che li coinvolgerà direttamente proprio nei momenti cruciali della narrazione. Accanto alla saggia gattina Olly ci saranno anche i compagni di sempre: il dolcissimo pulcino Senzanome, l'eccentrico ranocchietto Pio, il colto cagnolino Portatile, l'imbranato coniglio Cilindro e la vanitosa papera Diva. I beniamini del più conosciuto cartoon di Rai 2 saranno protagonisti della storia e il loro inserimento nella pièce darà il via a una lunga serie di situazioni esilaranti prima di raggiungere il consueto lieto fine!

Domenica 11 novembre ore 17

Teatro dell'Archivolto

Una Giornata con Giulio Coniglio

tecnica utilizzata: teatro d'attore e pupazzi
età consigliata: 3 - 10 anni

Giulio Coniglio vive in un bosco insieme ai suoi amici e deve affrontare la vita di tutti i giorni come un normale bambino. La sua giornata è fatta di avventure ma anche di riti quotidiani nei quali lo spettatore può identificarsi. Lo spettacolo ricco di colori con musiche originali di Paolo Silvestri, musicista storico del Teatro dell'Archivolto, è costruito su storie diverse, raccontate da un'attrice con l'ausilio di pupazzi che catturano l'attenzione dei piccoli spettatori attraverso un gioco antico come il mondo: il teatro.

Domenica 18 novembre ore 17

Teatro Telaio

Il bambino ed il pinguino

tecnica utilizzata: teatro d'attore e oggetti

età consigliata: 4 - 10 anni

Tra mille gesti che restano incompresi e piccole gag surreali, continui fraintendimenti, alcuni enormi, altri apparentemente insignificanti, tra mille avventure e tempeste, i due arriveranno alla fine del loro viaggio. Ma un viaggio può veramente avere una fine?

Una storia buffa per parlare di mondi sconosciuti che si incontrano, della difficoltà di comunicare e comprendere chi è altro da noi, di un oceano da solcare per far crescere in noi affetto ed amicizia. E così diventare grandi. C'è un bambino che un giorno trova un pinguino davanti alla porta di casa. Un pinguino che sembra davvero molto triste. Probabilmente si è perso, e il bambino cerca di capire da dove arriva, cosa vuole e decide di trovare il modo di riportarlo a casa. Costruisce una barca e affronta con lui il lungo viaggio verso il Polo Sud, perché, come tutti sanno, i pinguini vivono al Polo Sud. Ma se non fosse quello di tornare a casa il suo primo desiderio?

Domenica 25 novembre ore 17

Fontemaggiore

Le avventure di Pinocchio

tecnica utilizzata: teatro d'attore

età consigliata: 4 - 10 anni

Lo squillo di un cellulare attira l'attenzione di due burattini del Gran Teatro di Mangiafuoco su uno spettatore "speciale" che verrà fatto salire sul palco. Da lì in avanti si susseguiranno apparizioni dei personaggi più famosi della storia di Collodi che riconosceranno in lui il famoso Pinocchio. L'uomo, all'inizio stupito e contrariato, rifiuta con forza l'idea di essere mai stato il burattino di Geppetto, ma pian piano arriverà alla consapevolezza delle sue origini e deciderà di finire la storia per poterla ricominciare.

Domenica 2 dicembre ore 17

Giallo Mare Minimal Teatro

Il brutto anatroccolo - C'era due volte

tecnica utilizzata: attore e oggetti

età consigliata: 4 - 10 anni

C'era due volte è un catalogo di storie, liberamente ispirate ad alcuni testi di importanti autori di letteratura per l'infanzia come i Fratelli Grimm, Andersen, Emma Perodi. Una piccola serie di racconti, da cui ad ogni apertura di sipario il narratore, seleziona la combinazione di due titoli da presentare: scelta legata alla tipologia del pubblico, alle caratteristiche del luogo di ogni singola rappresentazione e all'umore del raccontatore. Attraverso scenografie elettroniche animate dal vivo da un operatore multimediale ci si misura, con la riletture delle favole come "Il Brutto Anatroccolo".



Venerdì 1 marzo ore 21

Accademia Perduta

La cicala e la formica

tecnica utilizzata: attore

età consigliata: dai 3 - 10



Venerdì 15 marzo ore 21

La Baracca

Biancaneve

tecnica utilizzata: attore

età consigliata: 6 - 10 anni



Venerdì 22 marzo ore 21

Giallo Mare Minimal Teatro

Perché piangi?

tecnica utilizzata: attore e immagine

età consigliata: 3 - 10 anni



Dal 20 al 23 marzo

Teatro fra le Generazioni e le Culture 3^a edizione

Cantiere Regionale sul Teatro per l'Infanzia e la Gioventù



La terza edizione di questo appuntamento di approfondimento teorico e di lavoro pratico intorno al teatro dedicato alla platea più giovane s'inquadra nel progetto Teatro di Area dell'Empolese Valdelsa e si pone come un appuntamento significativo a livello regionale su questo specifico settore della produzione teatrale. Una manifestazione che coinvolgerà artisti, operatori, osservatori ed istituzioni provenienti da tutta Italia. Un progetto realizzato da Comune di Castelfiorentino, Fondazione Teatro del Popolo e Giallo Mare Minimal Teatro in collaborazione con Regione Toscana, Circondario Empolese Valdelsa, Banca di Credito Cooperativo di Cambiano, Comune di Empoli, Comune di Vinci e Fondazione Toscana Spettacolo.