

TEA
TRO
DE

TEATRO
DEL POPOLO
CASTELFIORENTINO

P
O
L
G
G

Domenica 14 novembre ore 17

Compagnia Melarancio

Famelico lupo

età consigliata: 3-10 anni tecnica: burattini

Famelico Lupo racconta la fiaba classica de I tre porcellini nella versione inglese trascritta da James Orchard Halliwell nel 1843. Nel nostro spettacolo però, lo sguardo visuale si sposta dai porcellini al lupo e la storia si vive attraverso i pensieri e le azioni di questo divertente personaggio, ricco di humor e di umanità. Il nostro lupo infatti, eroe ingenuo e sfortunato, progetta assalti, attua stratagemmi per catturare i porcellini, si lancia in inseguimenti, si apposta dietro gli alberi pronto ad agire e immancabilmente si ritrova a pancia vuota.

Domenica 21 novembre ore 17

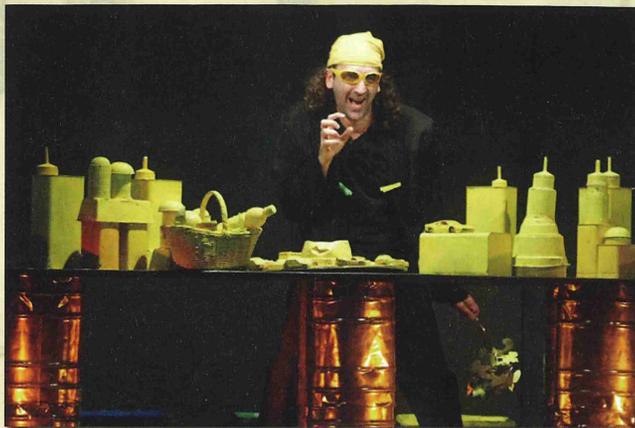
Compagnia Teatri Comunicanti

O quanti belli colori

età consigliata: 4-10 anni

tecnica: attore

Sopra un tavolo lunghissimo figure strane prendono vita diventando imprevedibili personaggi delle varie storie. Ad ogni colore e ad ogni versione del racconto è stato avvicinato un materiale: legno per il verde, metallo per il giallo, plastica per il blu, e stoffa per il bianco. È con queste materie che l'attore gioca, interpreta i ruoli, le voci, gli ambienti, conducendoci in un viaggio all'insegna della creatività e della semplicità.



Domenica 28 novembre ore 17

Teatro Pirata *Cinderella Vampirella*

età consigliata: 4-10 anni tecnica: burattini

Ebbene sì! Anche Dracula ha i suoi problemi familiari!

Sua figlia Cinderella non ne vuol proprio sapere di tenebre, pipistrelli, castelli, cripte e di imparare a bere sangue, ma sogna una vita da casalinga in una bella casa moderna arredata di tutto punto! A peggiorare la situazione, c'è sua moglie: la dispotica Matrigna cattiva invidiosa di Cinderella, che vorrebbe liberarsi di lei. E ancora il gobbo Igor, zotico e fedele servitore tutt'fare dal cuore tenero incapace di far del male a Cinderella come invece vorrebbe la matrigna.



Domenica 5 dicembre ore 17

Compagnia Stilema – Uno Teatro *Storia di un palloncino*

età consigliata: 3-10 anni tecnica: attore

E' la storia di un Palloncino azzurro che, a differenza degli altri palloncini, non riesce a fare a meno di scappare verso l'alto. Anche quando va a scuola non riesce mai a stare fermo nel banco e vola ... sul soffitto a parlare con il lampadario. Il Palloncino azzurro non lo fa apposta, mentre sta facendo una cosa i suoi pensieri volano a fantasticarne un'altra.... vola così in alto da finire nel "paese più per aria che c'è". Nello spettacolo il Palloncino azzurro incontra altri palloncini colorati che ne compongono le varie immagini: gli amici, il primo amore, la scuola, una farfalla, le nuvole, il tempo che passa... L'attore è accompagnato nella narrazione da una colonna sonora fatta utilizzando tanti, disparati e improbabili "strumenti musicali". Attraverso il personaggio del Palloncino azzurro i bambini diventano protagonisti di una storia che parla della voglia di libertà, del senso di responsabilità e del filo che lega il mondo ideale che si desidera, con il provare, insieme agli altri, a realizzarlo.

Domenica 12 dicembre ore 17

Mario Levis

Ludwig home

età consigliata: 3-10 anni tecnica clown

Ludwig, eccentrico musicista comincia il suo spettacolo creando numerose situazioni comiche e musicali, conquistando da subito il pubblico, coinvolgendolo anche improvvisando. Usando l'arte del clown e mimo, diverte e incuriosisce dopo numerosi sketc, Ludwig, riuscirà a suonare il violino, o quasi... virtuosismi circensi e musicali e si ritroverà a suonare il violino su di un monociclo giraffa a due metri d'altezza. Competenze musicali e circensi in questo spettacolo, quali giocoleria, acrobatica ed equilibrismo, il tutto in chiave comica.



Domenica 9 gennaio ore 17

Teatro Glug

Il brutto anatroccolo

età consigliata: 3-10 anni tecnica: burattini

Nella covata di mamma anatra c'è un uovo più grande degli altri che non si vuole aprire..... Alla fine ne esce un pulcino grande e nero. Lo aveva detto la vecchia anatra che quello era un uovo di tacchino... Mamma anatra, allora, porta tutti i pulcini allo stagno per la prova di nuoto... i tacchini non sanno nuotare... lui invece nuota, forse meglio degli altri suoi fratelli che lo maltrattano di continuo... vanno così alla scoperta del mondo, nel cortile, a far conoscenza con gli altri animali.

Domenica 16 gennaio ore 17

Giallo Mare Minimal Teatro *Accadueò*

età consigliata: 3-10 anni **tecnica:** attore, immagini

L'acqua è un bene prezioso, è come l'oro, bisogna averne cura! Dell'acqua ti puoi fidare... apri il rubinetto e lei riempie il bicchiere... apri il rubinetto e lei riempie la vasca... sembra non finire mai... un mare d'acqua! Ma l'acqua è anche la nostra memoria...

L'acqua conosce tutte le storie del mondo perché l'acqua è l'origine del mondo. *Accadueò* vede in scena oltre l'attrice Vania Pucci, l'artista multimediale Licio Esposito che utilizza una particolare macchina scenografica: una video camera riprende un piano colmo di sabbia che le mani di Licio scolpiscono, modellano, disegnano con straordinaria abilità. Le forme, veri e propri quadri, tramite la videoproiezione diventano la scenografia dove l'attrice si muove e racconta.



Domenica 23 gennaio ore 17

Compagnie Teatrali Unite *Dolci racconti*

età consigliata: 3-10 anni **tecnica:** attore

"Questa bambina è così buona, che sembra fatta di pane".

Una mamma e una bambina. Che giornata! Sempre di corsa, casa, lavoro, scuola materna, non c'è mai tempo per riposare un po' o per giocare insieme. Il papà arriverà tra poco e la cena non è ancora preparata. In casa non c'è niente di pronto. La bambina vorrebbe mangiare solo caramelle, mentre la mamma, agitatissima, mangia tutto quello che le capita sotto mano. Questo spettacolo affronta il tema complesso del cibo. Cibo che, oltre ai "contenuti" energetici: proteine, grassi, zuccheri etc., veicola in modo altrettanto decisivo contenuti emotivi, modalità di relazione. Tra strade di farina e venti di zucchero a velo, isole di pasta lievitante e omini di pane, madre e figlia torneranno ad essere più vicine, giocando e ridendo insieme grazie anche all'antica ricetta della nonna.