

TEATRO  
DEL  
POPOLO

TEATRO  
DEL POPOLO  
CASTELFIORENTINO



**Teatro del Popolo**  
**Stagione Teatrale 2009/2010**

Sabato 16 gennaio ore 21

## Compagnia Vertigine *Piuma&Catrame* da E. A. Poe

riduzione teatrale di Paolo Puccini

Lo spettacolo, traendo spunto dal celebre racconto di Poe, si basa su i registri del grottesco e dell'assurdo. Si svolge all'interno di un pomposo salone di un antico castello, ora adibito a luogo di cura per malattie mentali. I personaggi agiscono come schegge vaganti in un'atmosfera surreale e

paradossale, coinvolgendo, insieme al pubblico, il povero visitatore Eduard in un rutilante carosello di azioni stravaganti e vicende bizzarre. Sembra di trovarsi di fronte alla rappresentazione di un manicomio, ma di non riuscire a capire sino all'ultimo se i pazzi veri sono quelli rappresentati sul palcoscenico o invece sono proprio loro, gli spettatori, quelli che più o meno consapevolmente, affrontano quotidianamente la normalissima pazzia del mondo.



Sabato 13 febbraio ore 21

## Compagnia Cerchio di Gesso *Così è se vi pare* di L. Pirandello

regia di Paolo Puccini

In un'atmosfera carnevalesca i Signori Agazzi, i signori Sirelli e il Prefetto si muovono come manichini viventi, manovrati dal deus ex machina del pettegolezzo e della morbosità, all'interno di una rete di fili colorati che attraversano in più punti il palcoscenico. Disticandosi in questa ragnatela con la loro "nobile goffaggine", così intrisa di superficialità e pruderie, tentano invano di arrivare alla Verità. A nulla serve la cinica benevolenza di Laudisi, l'unico che pare esente dalle smanie di tanta becera curiosità, e che avverte inascoltato gli avventori della casa dell'inutilità del loro affannarsi nella ricerca di un'Unica Verità. Tra questi "mostri di perbenismo" e il loro ridicolo dimenarsi, emergono, piccole ma possenti le figure della signora Frola e di suo genero Ponza, così tanto nobilitate dal dolore austero che solo nell'autentiche tragedie assurde a pura Verità.

Sabato 27 febbraio ore 21

## Compagnia GAT

### *Il Grigio*

di G. Gaber e S. Luporini

regia Nicola Pannocchi  
musiche Bobo Rondelli

Disgustato dalla volgarità che lo circonda, un quarantacinquenne si rifugia nella campagna svizzera. Anche lì non trova pace. Un invisibile topo angustia le sue giornate, i suoi pensieri, la sua coscienza. All'inizio si dimostra discreto, raspa solo ogni tanto, esclusivamente per far sapere che c'è. Col tempo diventa sempre più disinibito e scatena la collera del padrone di casa con gesti spudorati, come farsi la doccia nel suo lavandino. Inizia una lotta comica, metodica quanto inutile, che vede il protagonista impegnato nella costruzione di mille trucchi e marchingegni. Nessuno è però efficace, fino al momento in cui l'uomo non diverrà cosciente della meschinità di una vita senza saper amare, "il grigio" continuerà a minacciare la sua precaria sicurezza.



Sabato 6 marzo ore 21

## Compagnia Assenzio

### *Assenzio: dose consigliata*

regia collettiva in collaborazione con Chiara Riandino

composizione: autori in pezzi, poesia a grani, musica in principio attivo

posologia: fortemente consigliato a chi soffre di noia acuta tendente all'appiattimento del pensiero

controindicazioni: da non assumere in caso di risata facile, senso critico già fortemente sviluppato, predisposizione accertata per la ribellione... potrebbe accrescere i summenzionati sintomi