

TEATRO
DEL
POPOLO

TEATRO
DEL POPOLO
CASTELFIORENTINO



Teatro del Popolo
Stagione Teatrale 2009/2010

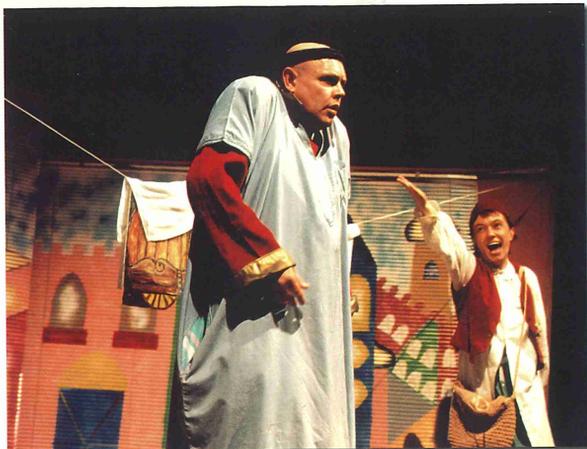
Domenica 15 novembre ore 17

Fratelli di Taglia

Ali Babà

età consigliata: 3-10 anni tecnica: attore
Pink e Lisa vivono nel cortile che è luogo di giochi e trasformazioni fantastiche: Lisa diventerà Ali Babà e Pink il terribile Mustafà, capo dei ladroni, e in un gioco magico la struttura scenica si svelerà ora un bosco, ora una città-casbah e ora la caverna del tesoro.

Le suggestioni musicali e sonore sono da mille e una notte mentre il linguaggio di Pink e Lisa, spesso in rima, tende a creare una musicalità avvolgente. Il dualismo tra grande e piccolo è stato il punto di partenza di questo spettacolo, dove il piccolo debole la spunta contro il grande malvagio con la sua furbizia. Infatti il piccolo Ali Babà, dopo aver ascoltato per caso le parole magiche che schiudono l'antro (Apriti Sesamo) si impossessa del tesoro dell'avidio Mustafà, per farne dono poi a parenti ed amici, poveri e bisognosi, in quanto la sua vera ricchezza sta nella generosità e nella gioia di dare, e alla fine della storia, come ci suggerisce la rivisitazione di Emanuele Luzzati...



Domenica 22 novembre ore 17

Teatro Glug

La sfida del Riccio e la Lepre

età consigliata: 3-10 anni tecnica: burattini

Lo spettacolo si rifà alla tipica storia di una coppia di opposti, come già conosciuto in molti racconti popolari: il più debole vince contro il più forte, perché è più furbo. Diverse sono le tecniche in uso: dalla classica manipolazione di burattini in baracca all'animazione a vista; un "teatro dal vivo" che aiuta gli spettatori a seguire e riconoscere le linee di narrazione della storia. Il tutto condito da humour e musica dal vivo con un attore-narratore e la sua fisarmonica.

Domenica 29 novembre ore 17

Giallo Mare Minimal Teatro

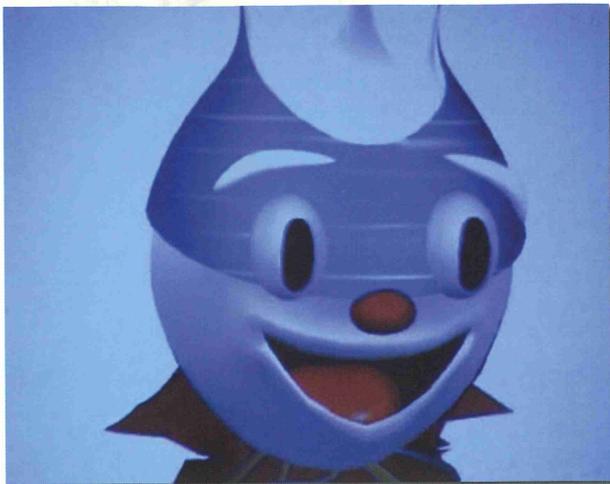
Bit e Bold

età consigliata: 5-10 anni tecnica: attore e personaggio virtuale

BIT non è un video, un'animazione grafica ma un personaggio che vive in real time, capace di interagire con altri interpreti e con la platea. Un attore con il corpo fatto di pixel, assolutamente originale in un contesto teatrale. BIT non è una semplice proiezione, un mero sfondo scenografico, ma un vero protagonista dello spettacolo. Un attor giovanissimo visto che è un programma neonato!

BIT infatti, anche per scelta grafica e sonora, è un personaggio bambino che, in scena, interagisce con il suo partner a lui inversamente proporzionale cioè umano e adulto. BIT ed il suo servo di scena in carne ed ossa giocano al confronto fra differenti punti di vista ed immaginari. Un gioco di teatro nel teatro dove l'arcinota storia di Biancaneve offre la possibilità di far scontrare differenti modi di raccontare.

BIT, sfruttando le sue caratteristiche, utilizza uno stile molto libero, magari divenendo, in un sol colpo, tutti e sette i nani, mentre l'altro, con un corpo tutt'altro che virtuale, gli arranca dietro per non perdere il filo della storia che amerebbe invece raccontare, per rima e per segno, senza troppi imprevisti.



Domenica 6 dicembre ore 17

Pandemonium

La disfida di Natale

età consigliata: 3-10 anni tecnica: attore

E' possibile che la Befana, quella simpatica vecchietta che porta i doni ai bambini il 6 di gennaio, sia molto molto molto arrabbiata con Babbo Natale? Triste ammetterlo, ma è così. E' possibile che una così dolce nonnina trami nell'ombra per rubare a Babbo Natale il suo giorno di gloria? Che tristezza, purtroppo sì. E che attenti addirittura alla vita delle renne? Lo so, lo so, è tristissimo, ma è vero. E addirittura cerchi di coinvolgere Santa Lucia nell'imbroglione? Questa verità è la più triste di tutte!

Ma che spettacolo triste è mai questo? Triste? Chi ha detto che è uno spettacolo triste? Questo è lo spettacolo più divertente del mondo: e affinché le feste siano davvero buone feste, vi faremo morire... dal ridere.

Domenica 13 dicembre ore 17

Archivolto

Pimpa e Cappuccetto Rosso

età consigliata: 3-10 anni tecnica: attore e canto

Pimpa e Cappuccetto Rosso è uno spettacolo gioco ispirato alla "fiaba tra le fiabe". Francesco Tullio Altan ha dedicato a Cappuccetto Rosso un intero libro di illustrazioni e spesso, nella rivista "Pimpa" sono comparsi scherzi, frammenti, giochi filastrocche, che vedevano proprio la cagnolina a pois vestire i panni della bimba della fiaba. E così, indossata la famosa mantellina, Pimpa incrocia le sue avventure con quelle di Cappuccetto Bianco, Giallo, Verde, giocando con le infinite variazioni di una storia che, magicamente, continua a viaggiare nel tempo e nei continenti. Su queste tracce si muove lo spettacolo, agito, recitato e cantato da un'unica attrice che veste i panni di Pimpa e contemporaneamente narra, gioca, re-inventa, costruisce con i bambini una fiaba sempre nuova e diversa, colorata da maschere, sagome e pupazzi tratti dai disegni di Altan.

