FONDAZIONE TEATRO DEL POPOLO
FONDAZIONE TOSCANA SPETTACOLO
GIALLO MARE MINIMAL TEATRO











Teatro

angelo tumminelli presenta michele placido in UN VIAGGIO D'AMORE percorso poetico, musicale e sentimentale da dante a montale

musiche e canzoni dal vivo con tom sinatra alla chitarra e federica vincenti voce cantante e recitante

«È' una cavalcata attraverso i secoli sull'amore.

mercoledì 1 aprile, ore 21.15

La suadente e calda voce di Michele Placido che interpreterà le più belle poesie d'amore scritte dai grandi maestri, si alternera' con la maestria di Tom Sinatra straordinario compositore ed esecutore nel far vibrare le corde della sua chitarra con i più famosi brani di Nino Rota, Theodorakis ed altri. Federica Vincenti giovane attrice dell'accademia nazionale d'arte drammatica con la sua melodica voce, interpreterà le più belle canzoni che da sempre ci hanno emozionato. (Saffo, Catullo, Dante, San Francesco, D'annunzio, Montale, Leopardi, Gozzano etc.).»

Angelo Tumminelli

sabato 4 aprile, ore 21.15

balletto di roma - direzione artistica walter zappolini

LO SCHIACCIANOCI

con la partecipazione straordinaria di andrè de la roche nel ruolo di schiaccianoci/fata confetto regia e coreografia di mario piazza musica di pëtr ll'ič čajkovskij nuovo libretto ed elaborazione drammaturgia di riccardo reim

«(...) Adottando l'andamento e gli espedienti del *thriller* e coniugandoli con il linguaggio della danza contemporanea, *Lo Schiaccianoci* (...) si presta a farsi specchio fedele delle generazioni odieme, precocemente private dell'infanzia (...). In questa nuova versione, *Lo Schiaccianoci* diviene il grumo di tutti gli incubi della piccola Clara, sinistro personaggio capace di assassinare il fratellino Fritz o di trasformarsi in una macabra Fata Confetto. (...)Il tutto narrato secondo le regole e i 'tranelli' dei nuovi giochi tecnologici: il sogno si sfrangia nell'incubo di un atroce *videogame* che ingloba e imprigiona la protagonista, annullando ogni confine tra reale e virtuale, dove non sono più tanto i giocattoli a prendere vita, bensì il giocatore stesso a essere orribilmente trasformato in futile pedina...(...)»

Riccardo Reim



domenica 19 aprile, ore 21.15 teatro stabile d'abruzzo/ società per attori alessandro gassman in

LA PAROLA AI GIURATI "Twelve angry men"

di reginald rose traduzione di giovanni lombardo radice con manrico gammarota, sergio meogrossi, fabio bussotti, paolo fosso, nanni candelari, emanuele salce, massimo lello, emanuele maria basso, giacomo rosselli, matteo taranto, giulio federico janni recia di alessandro gassman

È il 15 agosto del 1950 e una giuria popolare composta da dodici uomini è chiusa in camera di consiglio per decidere del destino di un ragazzo ispano-americano accusato di parricidio. Devono raggiungere l'unanimità per mandarlo a morte e tutti sembrano convinti della sua colpevolezza. Tutti ad eccezione di uno che costringe gli altri giurati a ricostruire nel dettaglio i passaggi salienti del processo insinuando in loro il principio secondo il quale una condanna deve implicare la certezza del crimine al di là di ogni ragionevole dubbio.

Alla fine l'unanimità sarà raggiunta e l'imputato verrà dichiarato non colpevole. « [...] Ciò che mi ha ispirato è la possibilità di portare alla luce i pregiudizi e le false certezze che affiorano nel momento in cui i giurati devono assolvere il difficile compito di decidere della vita di un altro uomo.

In un'epoca in cui il mondo è affiltto da ideologie contrastanti che spesso scadono in prediudizi, il "ragionevole dubbio" è una preziosa arma di difesa.»

Alessandro Gassman



venerdì 24 aprile, ore 21.15

CONCERTO

per l'anniversario della liberazione fanfara della scuola allievi marescialli e brigadieri dell'arma dei carabinieri di firenze m° maresciallo capo ennio robbio

ingresso gratuito

mercoledì 29 aprile, ore 21.15

NUVOLE

spettacolo comico appeso alla poesia della luna in collaborazione con il centro diurno villa balli regia andré casaca

Poter vivere in un cielo azzurro forse è il desidero di qualsiasi nuvola [...]. Ecco... altre nuvole che s'incontrano.. a volte sembra che si abbraccino, a volte parlano così piano che bisogna avvicinare l'orecchio per sentirle. Basta però abbassare un attimo la testa per vederle allontanarsi. Ecco..un'altra che arriva... anzi due... così diverse tra loro che viene da immaginare cosa direbbero, se potessero fermarsi a guardarci. Se ci sarà quel giorno, sarò il seduto su una panchina ad aspettarle, perché qua dove viviamo le nuvole siamo noi...

bialietto unico 8 euro

mercoledì 6 maggio, ore 21.15

NORMA

di vincenzo bellini
norma gabriella morigi
pollione enrico nenci
adalgisa emanuela barazia
oroveso enrico jori
clotilde erika zanaboni
flavio guido bernoni
maestro direttore e concertatore carlomoreno volpini
regia di guido zamara
orchestra sinfonica città di grosseto
coro società corale giacomo puccini
maestro del coro francesco iannitti



venerdì 8 maggio, ore 21.15

ZUBIN MEHTA direttore ORCHESTRA DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO

concerto
mozart nozze di figaro ouverture
sinfonia concertante in mi bemolle maggiore k. 297 b
per fiati e orchestra
sinfonia in do maggiore k. 551 jupiter

mercoledì 13 maggio, ore 21.15 DOLCISSIMI LEGAMI

corale polifonica claudio monteverdi della misericordia di castelfiorentino diretta dal m° fabrizio bartalucci

biglietto unico 8 euro

venerdì 15 maggio, ore 21.15

CONCERTO

scuola comunale di musica gruppo dei fiati, quartetto d'archi, coro di voci bianche, orchestra cave notas e gruppi delle scuole medie del progetto risvegli

biglietto unico 8 euro

domenica 17 maggio, ore 21.15

TRAVIATA

per narratore, soprano, tenore, baritono e banda filarmonica giuseppe verdi di castelfiorentino m° stefano mangini

Arie celebri della più famosa ed eseguita opera di Verdi in un bellissimo arrangiamento di Enzo Pisceddu. Nell'intervallo si esibiranno i gruppi delle scuole medie del progetto risvegli

biglietto unico 8 euro

Teatro



teatro@comune.castelfiorentino.fi.it www.comune.castelfiorentino.fi.it www.giallomare.it www.fts.toscana.it

TEATRO del POPOLO

