

# AVVISO PUBBLICO ESPLORATIVO

**FINALIZZATO ALL'ACQUISIZIONE DI CANDIDATURE DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE AD UNA PROCEDURA NEGOZIATA PER LA GESTIONE DEL TEATRO DEL POPOLO, DEL RIDOTTO DEL TEATRO, DEL CINEMA "MARIO MONICELLI" PER LE STAGIONI 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.**

La FONDAZIONE TEATRO DEL POPOLO (Stazione Appaltante), con sede in Piazza Gramsci, 80 – 50051 Castelfiorentino (FI), CF: 91020170485 – P.I.: 05199240481, Tel./fax 0571/633482, e-mail [info@teatrocastelfiorentino.it](mailto:info@teatrocastelfiorentino.it) -PEC: [fondazioneteatro@pec.it](mailto:fondazioneteatro@pec.it), con il presente Avviso

## CHIEDE

agli operatori economici interessati di manifestare il proprio interesse ad essere invitati alla procedura selettiva avviata in applicazione degli articoli 36, comma 2, lettera b), 61 del D.Lgs n°50/2016 (Codice dei Contratti) per procedere all'affidamento della gestione del Teatro del Popolo, del Ridotto del Teatro, del Cinema "Mario Monicelli" per le stagioni teatrali, musicali, cinematografiche ed espositive 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022.

Allo scopo della manifestazione di interesse, si forniscono le seguenti informazioni:

### A) VALORE DEL SERVIZIO

L'importo a base di gara è stabilito in un importo massimo di € 219.000,00 (duecentodiciannovemila/00) IVA esclusa, composto da una parte a corpo relativa alla gestione della stagione teatrale e cinematografica pari a complessivi € 50.000,00 (cinquantamila/00) a stagione, ed una parte eventuale per utilizzi diversi dalla stagione (a titolo esemplificativo: concessione dei locali in affitto per spettacoli, saggi, convegni ecc.) prevedibile in maniera presunta, in base alle esperienze degli anni precedenti, in un importo massimo di € 23.000,00 (ventitremila/00) a stagione (art.106, D.Lgs n°50/2016 (Codice dei Contratti) c. 1 lettera a ).

### B) OGGETTO DEL SERVIZIO

Gestione del Teatro del Popolo, del Ridotto del Teatro e del Cinema Mario Monicelli (collocati nel complesso strutturale del Teatro del Popolo, in Castelfiorentino, Piazza Gramsci 77 e 80) per le stagioni teatrali, musicali, cinematografiche ed espositive 2019/2020, 2020/2021, 2021/2022, afferente la parte a corpo avente le caratteristiche sottoelencate:

- a) servizio di informazione, biglietteria con misuratore fiscale e di sala per la programmazione teatrale e musicale, inclusa prevendita e vendita di biglietti e abbonamenti nonché la gestione dei rapporti con la Fondazione Toscana Spettacolo per la stagione di prosa, o altri possibili soggetti intestatari di borderò, come soggetto fiduciario per il calcolo dei relativi introiti;
- b) servizio di informazione, biglietteria con misuratore fiscale e di sala per la programmazione cinematografica;
- c) tenuta dei conti relativi agli incassi e rapporti con lo studio del commercialista della Fondazione Teatro del Popolo per la verifica della corrispondenza della cassa con i borderò;
- d) rapporti con Agenzia SIAE, incluso inserimento sala, richiesta permessi e pagamenti sia per la stagione teatrale che per quella cinematografica;
- e) rapporti con le compagnie che effettuano spettacoli;
- f) valutazione delle schede tecniche di tutti gli spettacoli della stagione e indicazione di service illuminotecnico ed audio per spettacoli, manifestazioni, iniziative non autonome dal punto di vista tecnico;
- g) espletamento, tramite personale tecnico a ciò espressamente formato e preposto, delle funzioni connesse all'attuazione e all'adempimento di tutte le misure necessarie a garantire la regolarità di svolgimento della stagione cinematografica: garanzia del servizio di proiezione

dei film con tecnologia digitale e con pellicola, contatti con le agenzie di distribuzione, ritiro e consegna degli audiovisivi, preparazione e sistemazione iniziale della cabina di proiezione, *front office* con il pubblico, controlli costanti sul funzionamento dei macchinari e delle attrezzature per la proiezione, anche attraverso, ove necessario, tempestivi contatti e rapporti con l'assistenza tecnica .

h) espletamento, tramite la presenza di personale di sorveglianza e tecnico dotato della formazione prevista dalla legge, delle funzioni connesse all'attuazione ed all'adempimento di tutte le misure e le operazioni concernenti la normativa relativa alla sicurezza e alla prevenzione antincendio dell'edificio. Detto personale deve essere presente sempre e comunque allorquando l'edificio è aperto al pubblico per lo svolgimento di spettacoli, manifestazioni, iniziative, mostre, proiezioni e rassegne cinematografiche, durante il montaggio e lo smontaggio delle attrezzature da parte delle compagnie, le prove degli spettacoli e ogni altra tipologia di attività;

i) collaborazione per la comunicazione e la promozione di tutte le attività rivolte al pubblico, anche attraverso la distribuzione di materiali cartacei;

l) collaborazione attiva, attraverso personale a ciò espressamente formato a garanzia della qualità, alla realizzazione di attività di formazione del pubblico di tutte le età ed all'organizzazione di laboratori didattici in stretta collaborazione ed interconnessione con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado del territorio;

m) collaborazione attiva, attraverso personale in possesso di una conoscenza di illuminotecnica e allestimento scenografico atto a collaborare fattivamente e senza difficoltà alle iniziative progettate dal Direttore Artistico, anche in ordine alla realizzazione di produzioni autonome della Fondazione Teatro del Popolo di Castelfiorentino;

n) elaborazione grafica dei materiali di comunicazione relativi alle stagioni teatrali e cinematografiche;

o) revisione e sistemazione di tutte le attrezzature tecniche e delle apparecchiature in tutti i locali adibiti alla corretta esecuzione dal punto di vista strutturale della varie attività di spettacolo (teatrale, musicale, cinematografica) all'inizio e alla fine della stagione.

La parte variabile riservata, a titolo esemplificativo, per attività relative alla concessione dei locali in affitto per spettacoli, saggi, convegni ecc., richiedente quindi l'utilizzo di tecnici, proiezionisti e maschere, sarà determinata in base ad una tabella di costi predefinita, mantenendosi sempre all'interno dell'ammontare massimo indicato.

Si prevede una eventuale proroga, come contemplata nell'art. 106, c.11, D.lgs 50/2016, ai soli fini di concludere le procedure per individuare un nuovo contraente.

### **C) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Possono presentare istanze i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

**-situazione giuridica:** Non sussistenza di alcuna delle condizioni di cui all'art. 80 del D.Lgs. 50/2016, che non consentono la partecipazione alle procedure di affidamento dei contratti di forniture e servizi, l'affidamento di subappalto e la stipula dei relativi contratti;

**-capacità economica e finanziaria:** sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti che abbiano una capacità economica non inferiore a € 350.000,00 (trecentocinquantamila/00), certificata dai bilanci 2015, 2016, 2017;

**-capacità tecniche e professionali:** sono ammessi a partecipare alla gara i soggetti che siano in possesso delle caratteristiche sottoelencate:

a) esperienza **almeno triennale** nella gestione di teatri di pari livello o di livello superiore al Teatro del Popolo con le seguenti caratteristiche: 1. capienza complessiva non inferiore a 350 posti; 2. Numero medio di eventi e manifestazioni (spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, convegni, rassegne, mostre, che possono svolgersi anche in contemporanea) non inferiore a 120 per ogni stagione; 3. biglietteria con utilizzo del misuratore fiscale tramite

smart card collegata alla SIAE;

b) esperienza nella gestione tecnica della realizzazione di produzioni di spettacoli espressamente progettati per strutture analoghe al Teatro del Popolo, in ordine a quanto specificato al punto m) del paragrafo soprastante;

c) possesso del **riconoscimento ministeriale** (D M 1 Luglio 2014, “Nuovi criteri FUS”) come struttura di rilevanza artistica, per la qualità dell'attività svolta nel settore teatrale.

d) nel caso di associazioni, il riconoscimento della personalità giuridica e iscrizione all'albo Regione Toscana ai sensi del DPR n.361 del 10/2/2000.

Resta inteso che la richiesta di partecipazione non costituisce prova del possesso dei requisiti richiesti per l'affidamento del servizio, e pertanto gli stessi dovranno essere riconfermati in sede di presentazione dell'offerta ed eventualmente comprovati nella stessa sede, in occasione della procedura di aggiudicazione.

E' fatto divieto di proporre manifestazione d'interesse contemporaneamente sia in forma individuale che in forma di componente di più di un raggruppamento temporaneo o più di un consorzio, ovvero come componente sia di raggruppamento temporaneo che di un consorzio.

Il mancato possesso dei requisiti soprastanti, in tutto o in parte, preclude la possibilità di manifestare l'interesse per essere invitati alla procedura di selezione.

La Fondazione Teatro del Popolo qualora pervengano più manifestazioni di interesse avvierà una procedura di gara tra gli operatori interessati con il criterio di aggiudicazione mediante valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

#### **D) MODALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE**

Il presente avviso, in quanto indagine conoscitiva, è finalizzato esclusivamente all'individuazione di operatori economici che esprimano manifestazione d'interesse avente l'unico scopo di dichiarare la disponibilità ad essere invitati a presentare l'offerta nelle procedure negoziate successivamente indette da questa Fondazione.

Pertanto con il presente avviso non è indetta alcuna procedura di gara, di affidamento concorsuale o paraconcorsuale e non sono previste graduatorie di merito o attribuzioni di punteggio né deriva dallo stesso alla Fondazione alcun vincolo diverso dall'individuazione degli operatori economici da consultare.

I soggetti economici interessati alla gestione delle attività oggetto del presente avviso possono esprimere la propria manifestazione di interesse mediante la presentazione di apposita istanza che espliciti chiaramente la loro disponibilità ad essere invitati alla fase della procedura di aggiudicazione così come individuata nel presente avviso, alla quale dovrà essere allegata, a pena di esclusione, la seguente documentazione:

- 1) dichiarazione sostitutiva di atto notorio a firma del richiedente o del legale rappresentante del soggetto economico interessato, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, in cui siano contenuti:
  - a) generalità; b) dichiarazione di insussistenza delle cause di esclusione indicate dall'art.80 del D. Lgs. n°50/2016 o da altre disposizioni di legge vigenti; c) dichiarazione di possedere i seguenti requisiti di ordine economico e tecnico-organizzativo: capacità economica non inferiore ad € 350.000,00 (trecentocinquantamila/00) annuali, certificata dai bilanci 2015, 2016 e 2017; esperienza almeno triennale nella gestione di Teatri di pari livello o di livello superiore, per quanto attiene la molteplicità delle attività, al complesso del Teatro del Popolo; esperienza nella gestione tecnica della produzione di spettacoli espressamente progettati per strutture analoghe al Teatro del Popolo; possesso del riconoscimento ministeriale per la qualità dell'attività svolta nel settore teatrale; nel caso di associazioni possesso del riconoscimento della personalità giuridica e iscrizione all'albo Regione Toscana ai sensi del DPR n.361 del 10/2/2000; d) dichiarazione di essere informato, avendo preso visione dell'allegato al presente avviso “Informativa fornitori e terze parti” resa ai sensi degli artt. 13, 14 del Reg.to UE 2016/679 (GDPR) e di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali raccolti; e) di aver preso conoscenza e

di accettare, senza riserva alcuna, le condizioni dettate dall'avviso.

- 2) Scheda curriculare del soggetto economico interessato;
- 3) Fotocopia del documento di riconoscimento del sottoscrittore avente titolo, in corso di validità.

### **E) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE**

L'istanza e la documentazione dovranno pervenire con la dizione "MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA GESTIONE DEL TEATRO DEL POPOLO, DEL RIDOTTO DEL TEATRO, DEL CINEMA MARIO MONICELLI" **ENTRO E NON OLTRE IL TERMINE INDEROGABILE DEL 19 MARZO 2019 ESCLUSIVAMENTE TRAMITE PEC all'indirizzo [fondazioneteatro@pec.it](mailto:fondazioneteatro@pec.it)** .

L'invio della richiesta è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione Teatro del Popolo ove per qualsiasi motivo, non pervenga alla stessa Fondazione entro il previsto termine perentorio di scadenza.

La Fondazione Teatro del Popolo rende noto che:

1. ai sensi e per gli effetti del Reg.to UE 2016/679 (GDPR) i dati forniti con le dichiarazioni di cui alla presente istanza saranno trattati in base al documento allegato contenente "Informativa fornitori e terze parti", reso ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR, di cui si ritiene presa visione e conoscenza.
2. Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro del Popolo.
3. Il responsabile del procedimento e del trattamento dei dati è la Dr.ssa Irene Cioni, dipendente della Fondazione.

Per poter visionare i locali e per informazioni sul presente avviso gli interessati possono rivolgersi alla Fondazione Teatro del Popolo (dr.ssa Irene Cioni): Telefono e fax 0571/633482, cellulare 3297153328, email: [info@teatrocastelfiorentino.it](mailto:info@teatrocastelfiorentino.it), sito internet: [www.teatrocastelfiorentino.it](http://www.teatrocastelfiorentino.it)

Castelfiorentino, 4 marzo 2019

IL PRESIDENTE  
Maria Cristina Giglioli  
  
