

VERBALE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE N. 161

Il giorno 31 (trentuno) del mese di gennaio dell'anno duemilaventitre, alle ore 9:30, si è riunito in modalità videoconferenza, il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Teatro del Popolo per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente
2. Bilancio consuntivo 2022 e Bilancio preventivo 2023 – prime valutazioni
3. Scadenza servizio manutenzione estintori al 28/02/2023. Decisioni conseguenti.
4. Nomina Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RPCT)
5. Contratti servizi vari museo BeGo.
6. Ratifica acquisto registratore di cassa per Museo Benozzo Gozzoli
7. RSPP – rinnovo incarico per Teatro-Ridotto e Museo BeGo
8. Proposta progetto cinematografico Vision Movie Studios presso il Teatro del Popolo
9. Mostra Vinicio Berti Ridotto/SanCarlo/Circolo progresso in collaborazione con la Galleria d'arte Nozzoli di Empoli – maggio 2023
10. Concorso XXV aprile - Richiesta biglietti-premio per la stagione teatrale 2023/2024, per il Cinema Monicelli 2023/2024 e il Museo Be.Go.
11. Richiesta utilizzo del Teatro del Popolo il giorno 19/04/2023 per premiazione Concorso XXV aprile e sale espositive per mostra dall'11 al 30 aprile 2023
12. Ratifica aggiunta utilizzo del Teatro del Popolo il giorno 27/01/2023 dalle ore 16:00 alle ore 24:00 da parte dell'Associazione “Miosotys Dans Academy” per montaggio e prove.
13. Richiesta utilizzo gratuito del Ridotto il 23/02/2022 da parte dell'Amministrazione Comunale per l'evento “Castello futura”.
14. Iniziativa Calveti – ottobre 2023.
15. Varie ed eventuali

Sono presenti: la Presidente Maria Cristina Giglioli, il Vicepresidente Paolo Regini i Consiglieri Fanny Malatesti e Fabio Campatelli, la Direttrice artistica Vania Pucci e il revisore Silvano Lepri. Il Consigliere Carlo Andrea Zini è collegato da remoto. Irene Cioni è incaricata della redazione del verbale.

[OMISSISS]

Punto n° 4. Premesso che la Fondazione Teatro del Popolo, in quanto non rientrante nei soggetti indicati all'art. 2-bis, comma 2, lettera c del D.Lgs n°33/2013 e smi, non è tenuta ad applicare la medesima disciplina prevista per le Amministrazioni Pubbliche in materia di trasparenza; premesso che la Fondazione Teatro del Popolo rientra nella definizione di “organismo di diritto pubblico ai sensi dell'art. 3, lett. d) del D.lgs. 50/2016” e ha natura di Soggetto Attuatore Pubblico ai fini del PNRR; premesso altresì che, come indicato dalla Direzione Generale Spettacolo, attraverso la pubblicazione avvenuta sul proprio sito web, avente ad oggetto “PNRR, Efficientamento Cinema e Teatro – M1C3I1.3 – Next Generation Eu”, i Soggetti Attuatori, ai fini della corretta rendicontazione del progetto, devono caricare su REGIS fatture riportanti: Titolo dell'intervento; CUP del progetto e, per le amministrazioni pubbliche aggiudicatrici ovvero gli organismi di diritto pubblico ai sensi dell'articolo 3 del d.lgs.n. 50/2016, il CIG – Codice Identificativo Gara; preso atto che, per l'iscrizione come Soggetto Attuatore ai fini del PNRR, la procedura prevede che venga individuato un Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza (RPCT); poiché tale soggetto deve essere individuato fra i dirigenti o, nel caso di realtà molto ridotte, fra le persone di maggiore esperienza per garantire le idonee competenze, il Consiglio di Amministrazione designa, ai fini dell'acquisizione del CIG, il Direttore Generale Dott.ssa Maria Cristina Giglioli e all'unanimità adotta la

DECISIONE N° 3/2023

- a) nominare il Direttore Generale Dott.ssa Maria Cristina Giglioli quale “Responsabile della Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza” (RPCT), evidenziando però che, in materia di trasparenza, la Fondazione Teatro del Popolo non rientra fra i soggetti indicati all'art. 2-bis, comma 2, lettera c del D.Lgs n°33/2013 e smi, e non è tenuta all'applicazione della medesima disciplina prevista per le Amministrazioni Pubbliche.
- b) disporre che il presente provvedimento venga pubblicato nel sito internet della Fondazione (www.teatrocastelfiorentino.it) nell'apposita sezione “La Fondazione Trasparente”

[OMISSISS]