

AVVISO DI INDAGINE DI MERCATO

FINALIZZATO ALL'ACQUISIZIONE DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE A PARTECIPARE AD UNA PROCEDURA NEGOZIATA PER LA GESTIONE DEL TEATRO DEL POPOLO, DEL RIDOTTO DEL TEATRO, DEL CINEMA "MARIO MONICELLI" PER LE STAGIONI 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028.

La FONDAZIONE TEATRO DEL POPOLO (Stazione Appaltante), con sede in Piazza Gramsci, 80 — 50051 Castelfiorentino (FI), CF: 91020170485 — P.I.: 05199240481, Tel./fax 0571/633482, e-mail info@teatrocastelfiorentino.it -PEC: fondazioneteatro@pec.it;

tenuto conto che che l'art. 50, comma 1, lett. e), del Codice dei contratti pubblici approvato con D.Lgs. 36/2023 (di seguito anche "Codice") prevede la consultazione di almeno 5 (cinque) operatori economici, ove esistenti, individuati in base a indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici per l'affidamento di servizi di importo pari o superiore a 140.000 euro e fino alle soglie comunitarie;

con il presente Avviso

RENDE NOTO

agli operatori economici interessati che possono manifestare il proprio interesse ad essere invitati alla procedura negoziata, avviata con decisione del Consiglio di Amministrazione n° 30/2025 del 5/06/2025, in applicazione dell'art. 50, comma 1, lettera e) del Codice per l'affidamento della gestione del Teatro del Popolo, del Ridotto del Teatro, del Cinema "Mario Monicelli" per le stagioni teatrali, musicali, cinematografiche ed espositive 2025/2026, 2026/2027, 2027/2028.

Allo scopo della manifestazione di interesse, si forniscono le seguenti informazioni:

A) OGGETTO DEL SERVIZIO

Gestione del Teatro del Popolo, del Ridotto del Teatro e del Cinema Mario Monicelli (collocati nel complesso strutturale del Teatro del Popolo, in Castelfiorentino, Piazza Gramsci 77 e 80) per le stagioni teatrali, musicali, cinematografiche ed espositive.

Il contratto è articolato in una parte "a corpo" e in una parte "variabile".

Il servizio afferente la parte "a corpo" presenta le caratteristiche sottoelencate:

- a) servizio di informazione, biglietteria con misuratore fiscale e di sala per la programmazione teatrale e musicale, inclusa prevendita e vendita di biglietti e abbonamenti nonché la gestione dei rapporti con la Fondazione Toscana Spettacolo per la stagione di prosa, o altri possibili soggetti intestatari di borderò, come soggetto fiduciario per il calcolo dei relativi introiti;
- b) servizio di informazione, biglietteria con misuratore fiscale e di sala per la programmazione cinematografica;
- c) tenuta dei conti relativi agli incassi e rapporti con lo studio del commercialista della Fondazione Teatro del Popolo per la verifica della corrispondenza della cassa con i borderò;
- d) rapporti con Agenzia SIAE, incluso inserimento sala, richiesta permessi e pagamenti sia per la stagione teatrale che per quella cinematografica;
- e) rapporti con le compagnie che effettuano spettacoli;
- f) valutazione delle schede tecniche di tutti gli spettacoli della stagione e indicazione di service illuminotecnico ed audio per spettacoli, manifestazioni, iniziative non autonome dal punto di vista tecnico;
- g) espletamento, tramite personale tecnico a ciò espressamente formato e preposto, delle funzioni connesse all'attuazione e all'adempimento di tutte le misure necessarie a garantire la regolarità di svolgimento della stagione cinematografica: garanzia del servizio di proiezione dei film con tecnologia digitale e con pellicola, contatti con le agenzie di distribuzione, ritiro e

consegna degli audiovisivi, preparazione e sistemazione iniziale della cabina di proiezione, *front office* con il pubblico, controlli costanti sul funzionamento dei macchinari e delle attrezzature per la proiezione, anche attraverso, ove necessario, tempestivi contatti e rapporti con l'assistenza tecnica;

- h) espletamento, tramite la presenza di personale di sorveglianza e tecnico dotato della formazione prevista dalla legge, delle funzioni connesse all'attuazione ed all'adempimento di tutte le misure e le operazioni concernenti la normativa relativa alla sicurezza e alla prevenzione antincendio dell'edificio. Detto personale deve essere presente sempre e comunque allorché l'edificio è aperto al pubblico per lo svolgimento di spettacoli, manifestazioni, iniziative, mostre, proiezioni e rassegne cinematografiche, durante il montaggio e lo smontaggio delle attrezzature da parte delle compagnie, le prove degli spettacoli e ogni altra tipologia di attività;
- i) collaborazione per la comunicazione e la promozione di tutte le attività rivolte al pubblico, anche attraverso la distribuzione di materiali cartacei;
- l) collaborazione attiva, attraverso personale a ciò espressamente formato a garanzia della qualità, alla realizzazione di attività di formazione del pubblico di tutte le età e all'organizzazione di laboratori didattici in stretta collaborazione ed interconnessione con le istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado del territorio;
- m) collaborazione attiva, attraverso personale in possesso di una conoscenza di illuminotecnica e allestimento scenografico atto a collaborare fattivamente e senza difficoltà alle iniziative progettate dal Direttore artistico, anche in ordine alla realizzazione di produzioni autonome della Fondazione Teatro del Popolo di Castelfiorentino;
- n) elaborazione grafica dei materiali di comunicazione relativi alle stagioni teatrali e cinematografiche;
- o) revisione e sistemazione di tutte le attrezzature tecniche e delle apparecchiature in tutti i locali adibiti alla corretta esecuzione dal punto di vista strutturale delle varie attività di spettacolo (teatrale, musicale, cinematografica) all'inizio e alla fine della stagione.

La parte variabile riservata, a titolo esemplificativo, per attività relative alla concessione dei locali in affitto per spettacoli, saggi, convegni ecc., richiedente quindi l'utilizzo di tecnici, proiezionisti e maschere, sarà determinata in base ad una tabella di costi predefinita, mantenendosi sempre all'interno dell'ammontare massimo indicato.

B) DURATA DEL CONTRATTO

Il contratto avrà la durata di tre stagioni teatrali 2025/2026, 2026/2027 e 2027/2028.

Si prevede un'eventuale proroga, come contemplata nell'art. 120, comma 11, D.lgs 36/2023, per un periodo massimo di 30 (trenta) giorni limitatamente alla parte del contratto "a corpo" di cui al paragrafo "A", ai soli fini di concludere le procedure per individuare un nuovo contraente.

C) VALORE DEL SERVIZIO

L'importo a base di gara è pari a € 147.000,00 (centoquarantesette mila/00) con un importo del contratto massimo raggiungibile di € 216.000,00 (duecentosedici mila/00) IVA esclusa, composto da una parte "a corpo" relativa alla gestione della stagione teatrale e cinematografica pari a complessivi € 49.000,00 (quarantanove mila/00) a stagione, ed una parte eventuale per utilizzi diversi dalla stagione (a titolo esemplificativo: concessione dei locali in affitto per spettacoli, saggi, convegni ecc.) prevedibile in maniera presunta, in base alle esperienze degli anni precedenti, in un importo massimo di € 23.000,00 (ventitremila/00) a stagione (art. 120, comma 1, lett. a) del D.Lgs 36/2023).

Il valore complessivo del servizio, comprensivo della proroga di cui al paragrafo "B" ammonta a € 220.083,00.

Non si evidenziano costi per la sicurezza relativi ai rischi da interferenza, salvo quelli aziendali a carico del soggetto gestore".

L'appalto non è suddiviso in lotti poiché una suddivisione comprometterebbe la corretta esecuzione dal

punto di vista gestionale e organizzativo, che deve, necessariamente, al fine di assicurare buoni risultati, riunire in un'unica fonte decisionale i molteplici e complessi elementi (indicati al precedente paragrafo A) occorrenti per l'esecuzione del servizio. L'affidamento a più operatori economici comporterebbe infatti complesse esigenze di coordinamento, con il rischio di interferenze e difficoltà nella gestione delle attività, pregiudicando l'efficacia e l'efficienza del servizio.

D) REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare istanze i soggetti in possesso dei seguenti requisiti:

- 1) requisiti generali:** non sussistenza di alcuno dei motivi di esclusione di cui agli articoli 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023, nonché di ogni altra situazione che determini l'esclusione dalle gare di appalto e/o l'incapacità di contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- 2) requisiti speciali** di cui all'art. 100 del D.Lgs. 36/2023:
 - a) idoneità professionale: iscrizione nel registro delle imprese per attività pertinenti con quelle oggetto del presente avviso;
 - b) capacità economica e finanziaria: fatturato globale maturato nei migliori tre anni degli ultimi cinque anni precedenti a quello di indizione della presente procedura pari almeno a € 350.000,00 (trecentocinquantamila/00) certificata dai relativi bilanci. Si indica tale soglia di capacità economica e finanziaria affinché partecipino soggetti ben strutturati e quindi idonei alla gestione richiesta;
 - c) capacità tecniche e professionali:
 - aver eseguito, con esito positivo, negli ultimi dieci anni dalla data di indizione della procedura di gara contratti analoghi a quello in affidamento a favore di soggetti pubblici o privati. Si precisa che saranno considerati idonei contratti aventi ad oggetto teatri o strutture analoghe con caratteristiche di pari livello o di livello superiore al Teatro del Popolo: capienza complessiva non inferiore a 350 posti; numero medio di eventi e manifestazioni (spettacoli teatrali, proiezioni cinematografiche, convegni, rassegne, mostre, che possono svolgersi anche in contemporanea) non inferiore a 120 per ogni stagione; biglietteria con utilizzo del misuratore fiscale tramite smart card collegata alla SIAE; produzioni di spettacoli espressamente progettati per strutture analoghe al Teatro del Popolo, in ordine a quanto specificato al punto m) del paragrafo A;

Resta inteso che la richiesta di partecipazione non costituisce prova del possesso dei requisiti richiesti per l'affidamento del servizio, e pertanto gli stessi dovranno essere riconfermati in sede di presentazione dell'offerta ed eventualmente comprovati nella stessa sede, in occasione della procedura di aggiudicazione, anche mediante il Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico - FVOE.

E' fatto divieto di proporre manifestazione d'interesse contemporaneamente sia in forma individuale che in forma di componente di più di un raggruppamento temporaneo o più di un consorzio, ovvero come componente sia di raggruppamento temporaneo che di un consorzio.

Il mancato possesso dei requisiti soprastanti, in tutto o in parte, preclude la possibilità di manifestare l'interesse per essere invitati alla procedura negoziata.

La Fondazione Teatro del Popolo avvierà una procedura di gara tra tutti gli operatori che abbiano presentato idonea e regolare manifestazione di interesse, con aggiudicazione mediante il criterio di valutazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa.

Nel caso di una sola manifestazione di interesse si procederà comunque con procedura negoziata e aggiudicazione solo se l'offerta risulterà idonea per l'esecuzione del servizio.

E) MODALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Il presente avviso ha finalità esclusivamente esplorativa e di indagine preliminare rispetto all'avvio della gara, che avverrà con l'invio della lettera di invito. Pertanto, il presente avviso non implica la costituzione di posizioni giuridiche soggettive o obblighi negoziali a carico della Stazione appaltante, che si riserva, a proprio insindacabile giudizio, di sospendere, modificare o annullare, totalmente o

parzialmente, l'indagine di mercato, senza che i candidati possano avanzare pretese di alcun genere. L'indagine esplorativa non è in alcun modo vincolante per la Stazione appaltante; di conseguenza non costituisce né può essere interpretata in alcun modo quale impegno precontrattuale con la Stazione appaltante, né può dare luogo ad alcuna forma di responsabilità precontrattuale in capo alla medesima.

I soggetti economici interessati alla gestione delle attività oggetto del presente avviso possono esprimere la propria manifestazione di interesse mediante la presentazione di apposita istanza, firmata digitalmente dal legale rappresentante, che espliciti chiaramente la loro disponibilità ad essere invitati alla fase della procedura di aggiudicazione così come individuata nel presente avviso. Tale istanza, compilata in base al modulo allegato A) "Istanza di manifestazione di interesse e dichiarazioni" deve riportare le seguenti dichiarazioni: generalità; dichiarazione di insussistenza delle cause di esclusione indicate dagli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023; dichiarazione di possedere i requisiti speciali di idoneità professionale, di capacità economica e finanziaria e di capacità tecniche e professionali indicate al precedente paragrafo; dichiarazione di essere informato e di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali raccolti, avendo preso visione dell'allegato B al presente avviso "Informativa fornitori e terze parti" resa ai sensi degli artt. 13, 14 del Reg.to UE 2016/679 (GDPR); dichiarazione di aver preso conoscenza e di accettare, senza riserva alcuna, le condizioni dettate dall'avviso.

F) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

L'istanza e la documentazione dovranno pervenire con la dizione "MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA GESTIONE DEL TEATRO DEL POPOLO, DEL RIDOTTO TEATRO, DEL CINEMA MARIO MONICELLI" **ENTRO E NON OLTRE IL TERMINE INDEROGABILE DEL 25 GIUGNO 2025 ESCLUSIVAMENTE TRAMITE PEC all'indirizzo fondazioneteatro@pec.it** .

L'invio della richiesta è a totale ed esclusivo rischio del mittente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità della Fondazione Teatro del Popolo ove per qualsiasi motivo, non pervenga alla stessa Fondazione entro il previsto termine perentorio di scadenza.

La Fondazione Teatro del Popolo rende noto che:

1. ai sensi e per gli effetti del Reg.to UE 2016/679 (GDPR) i dati forniti con le dichiarazioni di cui alla presente istanza saranno trattati in base al documento allegato contenente "Informativa fornitori e terze parti", reso ai sensi degli artt. 13 e 14 del GDPR, di cui si ritiene presa visione e conoscenza.
2. Il titolare del trattamento dei dati personali è la Fondazione Teatro del Popolo.
3. Il responsabile del procedimento e del trattamento dei dati è la Dr.ssa Irene Cioni, dipendente della Fondazione.

Per poter visionare i locali e per informazioni sul presente avviso gli interessati possono rivolgersi alla Fondazione Teatro del Popolo (dr.ssa Irene Cioni):

Telefono e fax 0571/633482, cellulare 3297153328, email: info@teatrocastelfiorentino.it, sito internet: www.teatrocastelfiorentino.it

Castelfiorentino, 13 giugno 2025

Allegati:

- A) Modulo "Istanza di manifestazione di interesse e dichiarazioni"
- B) "Informativa fornitori e terze parti"

IL PRESIDENTE
Dott.ssa Maria Cristina Giglioli

